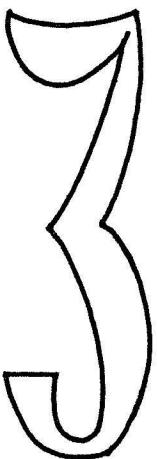


COLLECTION OF BANDURA NOTES

ЗБІРКА НОТ НА БАНДУРУ

COMPILED BY ІГОР МАКЛАЙ



Із широким розвитком кобзарського мистецтва за останніх десять років, виникла потреба видавництва нот на бандуру та інших наукових матеріалів. Від освітньої референтури при Товаристві Укр. Бандуристів виходить цей третій збірник нот. Дякуємо Г. Китаству та М. Фаріонові за співпрацю у впорядковуванні нот та Школі Бандури в Нью Йорку (адміністратор - М. Чорний) за фінансову допомогу.

Готуються збірники вправ, колядок, інструментальних творів, творів Г. Китастого та інформативні брошури. Зможемо продовжувати цю працю лише за Вашою допомогою. Ваши завваги про збірники та матеріальну підтримку радо приймаємо.

Igor Mahlai
освітній референт- Тов. Укр. Бандуристів

Within the last 10 years, the bandura has grown in popularity. The need for published music and educational material has become a necessity. The Educational Commission of the Society of Ukr. Bandurists has published this 3rd collection of notes for the bandura. We thank H. Kytasty and M. Farion for their co-operation in compiling this booklet and the School of Bandura in New York (N. Czorny- administrator) for their financial support.

In preparation are collections of various music and brochures about the bandura. Your financial support is needed to continue this program. Your comments and donations are welcome.

Ihor Mahlai
educational coordinator - Society of Ukr. Band.

make checks payable to:

BANDURA EDUCATIONAL COMMISSION
4403 Tamarack Drive Parma, Ohio 44134

COLLECTION OF BANDURA NOTES
INTERMEDIATE LEVEL
compiled by Ihor Mahlay

ЗВІРНИК НОТ НА БАНДУРУ
СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ
зібрав Ігор Махлай

ВОЛИНЯНОЧКА	2
ВИЙШЛИ В ПОЛЕ КОСАРІ	3
ОЙ НА ГОРІ	5
ОЙ ЩОЖ ТО ЗА ШУМ	7
ОЙ У ПОЛІ МОГИЛА	8
ВЕСНЯНКА	9
ОЙ ГИЛЯ, ГИЛЯ	10
ДУМИ МОЇ	11
ПОЛЬКА	13
ТА ЕІДА ОЖЕНИВШІСЬ	14
МАЛАНКА	18
ЗАПОРІЖСЬКИЙ МАРШ	19
ОЙ ЧОРНА Я СИ ЧОРНА	21
ГОМІН, ГОМІН ПО ДІБРОВІ	23
ОЙ ЧИЙ ТО КІНЬ СТОЇТЬ	25
КРИЖАЧОК	27
НЕ ХОДИЛА НА ВУЛИЦЮ	28
ДІВОЧА ЛІРИЧНА	29
ЯК ПОЇХАВ МІЙ МИЛЕНЬКИЙ	31

Publication funded by:

SCHOOL OF BANDURA IN NEW YORK
84-82 164th Street
Jamaica, New York 11432

Regarding correspondence:

BANDURA EDUC. COMMISSION
4403 Tamarack Drive
Parma, Ohio 44134

February, 1984
First Edition, 500 copies

ВОЛИНЯНОЧКА (GIRL FROM VOLYN')

НАРОДНА ПІСНЯ (Г. КНТ.)

ALLEGRETTO

Хор

Чи є в світі де дівчина якта Ганночка чорноброва, кароока волиняночка.

15 3 1 2 3

25

50c

ночка. Волиняночка, волиняночка, кароока волиняночка.

83

1 Чи є в світі де дівчина як та Ганночка, чорноброва, кароока, волиняночка.
Волиняночка, волиняночка, кароока волиняночка.

2 В неї коси, мов покоси, розтелилися. А у косах білі стрічки розпустилися.
Розпустилися, розпустилися, білі стрічки розпустилися.

3 Розвівається від вітру та й хустиночка. Ой, хороша із Ганнусі буде жіночка.
Буде жіночка, буде жіночка, із Ганнусі буде жіночка.

4 Усі хлопці до Ганнусі залищаються. Ще й жонаті на Ганнусю задивляються.
Задивляються, задивляються, на Ганнусю задивляються.

5 Та із нею від роботи загорілою, навіть поле размовляє, наче з милою.
Наче з милою, наче з милою, размовляє наче з милою.

6 І моргає ясний місачъ над дібровою, привітай, я буду ждати, чорнобровая.
Чорнобровая, чорнобровая, буду ждати чорнобровая.

ВИЙШЛИ В ПОЛЕ КОСАРІ (REAPERS)

ALLEGRETTO

НАРОДНА ПІСНЯ (І.М.)

XOP

10 *mf*

15 Вий-ши-ли впо-ле ко-са-ри ко-сит-ть ран-ком на зо-ри...

20 *mf*

25 *mf*

Бас

30 Гей ну-те, ко-са-ри, бо не-ра-но по-ча-ли,

35 *mf*

40 *mf*

45 *mf*

50 *mf*

55 *mf*

60 *mf*

65 *mf*

70 *mf*

75 *mf*

80 *mf*

85 *mf*

90 *mf*

95 *mf*

І Вийшли в поле косарі
косить ранком на зорі...

Гей, нуте, косарі,
Бо нерано почали,
Хоч нерано почали,
Та багато утяли!

- 2 До обіду покосили,
гострі коси потупили...
- 3 По обіді спочивали,
гострі коси поклипали...
- 4 Увечері холодком
йшли додому всі рядком...
- 5 А в стоги як пометаєм,
То добряче погуляєм!

ОЙ НА ГОРІ (ON THE HILL)

ANDANTE

НАР. ПІСНЯ (Г. КИТАСІЙ)

ХОР

15

а по-під го-ро ----- ю яром долино ----- ю коза-ки йдуть.

Гей, до-ли-но-ю гей,
 ши -- ро - - ко -- ю коза-ки
 йдуть.
 йдуть.

I Ой, на горі та женці жнуть /2/
 А попід горою, яром - долиною
 козаки йдуть.
 Гей долиною, гей широкою
 козаки йдуть.

2 Попереду Дорошенко /2/
 Веде своє військо, військо запорізьке
хорошенько.

3 А позаду Сагайдачний /2/
 Що проміняв жінку на тютюн та люльку
необачний.

4 Гей, вернися, Сагайдачний /2/
 Візьми свою жінку, віддай тютюн-люльку
необачний.

5 Мені з жінкою не возиться /2/
 А тютюн та люлька козаку в дорозі
зналобиться.

6 Гей, хто в лісі, озовися! /2/
 Та викрешем вогню, та закурим люльку,
не журися!

ОЙ ЩОЖ ТО ЗА ШУМ (OH WHAT IS THE CLAMOR?)

НАРОДНА ПІСНЯ АРР. Е. ЧЮРА

ALLEGRO

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the soprano voice, the second for the alto, the third for the tenor, and the bottom for the bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are accompanied by a piano or harpsichord part.

Lyrics:

- Staff 1: Ой, щож то за шум
- Staff 2: учи-нив-ся
- Staff 3: що ко-мар тай на мусі
- Staff 4: оже-нив-ся,
- Staff 1: що ко-мар тай на мусі оже-нив-ся.
- Staff 2: Ой, Ой, Ой, Ой, Ой, Ой, Ой.

- 1 Ой щож то за шум учинився,
Що комар тай на мусі ожинився.
- 2 Він узяв собі жінку невеличку,
Що не вміє шити прясти чоловічку.
- 3 Що не вміє шити прясти ні варити,
Що не вміє з комариком добре жити.
- 4 Ой сів же комар на дубочку,
Звісив свої ніженьки по листочку.
- 5 Десь взялася щура буря,
Вона ж того комарика з дуба здула.
- 6 Ой впав же комар з високості,
Поломав, поторошив ребра кости.
- 7 Ой щож то лежить за покойник,
Чи то цар, генерал чи полковник.
- 8 То не цар, генерал ні полковник,
То старої баби-мухи полюбовник.

ОЙ У ПОЛІ МОГИЛА (A GRAVE IN THE FIELD) НАРОДНА ПІСНЯ (Г. КИТАСТЬКІ)

НАРОДНА ГІСІЯ (Г. КИТАСІЙ)

LENTO

ХОР
 10
 О! у по - лі мо--ги -- ла, звітром го --- во - ри -- ла.
 15
 20
 25
 БАС
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100
 105
 110
 115
 120
 125
 130
 135
 140
 145
 150
 155
 160
 165
 170
 175
 180
 185
 190
 195
 200
 205
 210
 215
 220
 225
 230
 235
 240
 245
 250
 255
 260
 265
 270
 275
 280
 285
 290
 295
 300
 305
 310
 315
 320
 325
 330
 335
 340
 345
 350
 355
 360
 365
 370
 375
 380
 385
 390
 395
 400
 405
 410
 415
 420
 425
 430
 435
 440
 445
 450
 455
 460
 465
 470
 475
 480
 485
 490
 495
 500
 505
 510
 515
 520
 525
 530
 535
 540
 545
 550
 555
 560
 565
 570
 575
 580
 585
 590
 595
 600
 605
 610
 615
 620
 625
 630
 635
 640
 645
 650
 655
 660
 665
 670
 675
 680
 685
 690
 695
 700
 705
 710
 715
 720
 725
 730
 735
 740
 745
 750
 755
 760
 765
 770
 775
 780
 785
 790
 795
 800
 805
 810
 815
 820
 825
 830
 835
 840
 845
 850
 855
 860
 865
 870
 875
 880
 885
 890
 895
 900
 905
 910
 915
 920
 925
 930
 935
 940
 945
 950
 955
 960
 965
 970
 975
 980
 985
 990
 995
 1000
 1005
 1010
 1015
 1020
 1025
 1030
 1035
 1040
 1045
 1050
 1055
 1060
 1065
 1070
 1075
 1080
 1085
 1090
 1095
 1100
 1105
 1110
 1115
 1120
 1125
 1130
 1135
 1140
 1145
 1150
 1155
 1160
 1165
 1170
 1175
 1180
 1185
 1190
 1195
 1200
 1205
 1210
 1215
 1220
 1225
 1230
 1235
 1240
 1245
 1250
 1255
 1260
 1265
 1270
 1275
 1280
 1285
 1290
 1295
 1300
 1305
 1310
 1315
 1320
 1325
 1330
 1335
 1340
 1345
 1350
 1355
 1360
 1365
 1370
 1375
 1380
 1385
 1390
 1395
 1400
 1405
 1410
 1415
 1420
 1425
 1430
 1435
 1440
 1445
 1450
 1455
 1460
 1465
 1470
 1475
 1480
 1485
 1490
 1495
 1500
 1505
 1510
 1515
 1520
 1525
 1530
 1535
 1540
 1545
 1550
 1555
 1560
 1565
 1570
 1575
 1580
 1585
 1590
 1595
 1600
 1605
 1610
 1615
 1620
 1625
 1630
 1635
 1640
 1645
 1650
 1655
 1660
 1665
 1670
 1675
 1680
 1685
 1690
 1695
 1700
 1705
 1710
 1715
 1720
 1725
 1730
 1735
 1740
 1745
 1750
 1755
 1760
 1765
 1770
 1775
 1780
 1785
 1790
 1795
 1800
 1805
 1810
 1815
 1820
 1825
 1830
 1835
 1840
 1845
 1850
 1855
 1860
 1865
 1870
 1875
 1880
 1885
 1890
 1895
 1900
 1905
 1910
 1915
 1920
 1925
 1930
 1935
 1940
 1945
 1950
 1955
 1960
 1965
 1970
 1975
 1980
 1985
 1990
 1995
 2000
 2005
 2010
 2015
 2020
 2025
 2030
 2035
 2040
 2045
 2050
 2055
 2060
 2065
 2070
 2075
 2080
 2085
 2090
 2095
 2100
 2105
 2110
 2115
 2120
 2125
 2130
 2135
 2140
 2145
 2150
 2155
 2160
 2165
 2170
 2175
 2180
 2185
 2190
 2195
 2200
 2205
 2210
 2215
 2220
 2225
 2230
 2235
 2240
 2245
 2250
 2255
 2260
 2265
 2270
 2275
 2280
 2285
 2290
 2295
 2300
 2305
 2310
 2315
 2320
 2325
 2330
 2335
 2340
 2345
 2350
 2355
 2360
 2365
 2370
 2375
 2380
 2385
 2390
 2395
 2400
 2405
 2410
 2415
 2420
 2425
 2430
 2435
 2440
 2445
 2450
 2455
 2460
 2465
 2470
 2475
 2480
 2485
 2490
 2495
 2500
 2505
 2510
 2515
 2520
 2525
 2530
 2535
 2540
 2545
 2550
 2555
 2560
 2565
 2570
 2575
 2580
 2585
 2590
 2595
 2600
 2605
 2610
 2615
 2620
 2625
 2630
 2635
 2640
 2645
 2650
 2655
 2660
 2665
 2670
 2675
 2680
 2685
 2690
 2695
 2700
 2705
 2710
 2715
 2720
 2725
 2730
 2735
 2740
 2745
 2750
 2755
 2760
 2765
 2770
 2775
 2780
 2785
 2790
 2795
 2800
 2805
 2810
 2815
 2820
 2825
 2830
 2835
 2840
 2845
 2850
 2855
 2860
 2865
 2870
 2875
 2880
 2885
 2890
 2895
 2900
 2905
 2910
 2915
 2920
 2925
 2930
 2935
 2940
 2945
 2950
 2955
 2960
 2965
 2970
 2975
 2980
 2985
 2990
 2995
 3000
 3005
 3010
 3015
 3020
 3025
 3030
 3035
 3040
 3045
 3050
 3055
 3060
 3065
 3070
 3075
 3080
 3085
 3090
 3095
 3100
 3105
 3110
 3115
 3120
 3125
 3130
 3135
 3140
 3145
 3150
 3155
 3160
 3165
 3170
 3175
 3180
 3185
 3190
 3195
 3200
 3205
 3210
 3215
 3220
 3225
 3230
 3235
 3240
 3245
 3250
 3255
 3260
 3265
 3270
 3275
 3280
 3285
 3290
 3295
 3300
 3305
 3310
 3315
 3320
 3325
 3330
 3335
 3340
 3345
 3350
 3355
 3360
 3365
 3370
 3375
 3380
 3385
 3390
 3395
 3400
 3405
 3410
 3415
 3420
 3425
 3430
 3435
 3440
 3445
 3450
 3455
 3460
 3465
 3470
 3475
 3480
 3485
 3490
 3495
 3500
 3505
 3510
 3515
 3520
 3525
 3530
 3535
 3540
 3545
 3550
 3555
 3560
 3565
 3570
 3575
 3580
 3585
 3590
 3595
 3600
 3605
 3610
 3615
 3620
 3625
 3630
 3635
 3640
 3645
 3650
 3655
 3660
 3665
 3670
 3675
 3680
 3685
 3690
 3695
 3700
 3705
 3710
 3715
 3720
 3725
 3730
 3735
 3740
 3745
 3750
 3755
 3760
 3765
 3770
 3775
 3780
 3785
 3790
 3795
 3800
 3805
 3810
 3815
 3820
 3825
 3830
 3835
 3840
 3845
 3850
 3855
 3860
 3865
 3870
 3875
 3880
 3885
 3890
 3895
 3900
 3905
 3910
 3915
 3920
 3925
 3930
 3935
 3940
 3945
 3950
 3955
 3960
 3965
 3970
 3975
 3980
 3985
 3990
 3995
 4000
 4005
 4010
 4015
 4020
 4025
 4030
 4035
 4040
 4045
 4050
 4055
 4060
 4065
 4070
 4075
 4080
 4085
 4090
 4095
 4100
 4105
 4110
 4115
 4120
 4125
 4130
 4135
 4140
 4145
 4150
 4155
 4160
 4165
 4170
 4175
 4180
 4185
 4190
 4195
 4200
 4205
 4210
 4215
 4220
 4225
 4230
 4235
 4240
 4245
 4250
 4255
 4260
 4265
 4270
 4275
 4280
 4285
 4290
 4295
 4300
 4305
 4310
 4315
 4320
 4325
 4330
 4335
 4340
 4345
 4350
 4355
 4360
 4365
 4370
 4375
 4380
 4385
 4390
 4395
 4400
 4405
 4410
 4415
 4420
 4425
 4430
 4435
 4440
 4445
 4450
 4455
 4460
 4465
 4470
 4475
 4480
 4485
 4490
 4495
 4500
 4505
 4510
 4515
 4520
 4525
 4530
 4535
 4540
 4545
 4550
 4555
 4560
 4565
 4570
 4575
 4580
 4585
 4590
 4595
 4600
 4605
 4610
 4615
 4620
 4625
 4630
 4635
 4640
 4645
 4650
 4655
 4660
 4665
 4670
 4675
 4680
 4685
 4690
 4695
 4700
 4705
 4710
 4715
 4720
 4725
 4730
 4735
 4740
 4745
 4750
 4755
 4760
 4765
 4770
 4775
 4780
 4785
 4790
 4795
 4800
 4805
 4810
 4815
 4820
 4825
 4830
 4835
 4840
 4845
 4850
 4855
 4860
 4865
 4870
 4875
 4880
 4885
 4890
 4895
 4900
 4905
 4910
 4915
 4920
 4925
 4930
 4935
 4940
 4945
 4950
 4955
 4960
 4965
 4970
 4975
 4980
 4985
 4990
 4995
 5000
 5005
 5010
 5015
 5020
 5025
 5030
 5035
 5040
 5045
 5050
 5055
 5060
 5065
 5070
 5075
 5080
 5085
 5090
 5095
 5100
 5105
 5110
 5115
 5120
 5125
 5130
 5135
 5140
 5145
 5150
 5155
 5160
 5165
 5170
 5175
 5180
 5185
 5190
 5195
 5200
 5205
 5210
 5215
 5220
 5225
 5230
 5235
 5240
 5245
 5250
 5255
 5260
 5265
 5270
 5275
 5280
 5285
 5290
 5295
 5300
 5305
 5310
 5315
 5320
 5325
 5330
 5335
 5340
 5345
 5350
 5355
 5360
 5365
 5370
 5375
 5380
 5385
 5390
 5395
 5400
 5405
 5410
 5415
 5420
 5425
 5430
 5435
 5440
 5445
 5450
 5455
 5460
 5465
 5470
 5475
 5480
 5485
 5490
 5495
 5500
 5505
 5510
 5515
 5520
 5525
 5530
 5535
 5540
 5545
 5550
 5555
 5560
 5565
 5570
 5575
 5580
 5585
 5590
 5595
 5600
 5605
 5610
 5615
 5620
 5625
 5630
 5635
 5640
 5645
 5650
 5655
 5660
 5665
 5670
 5675
 5680
 5685
 5690
 5695
 5700
 5705
 5710
 5715
 5720
 5725
 5730
 5735
 5740
 5745
 5750
 5755
 5760
 5765
 5770
 5775
 5780
 5785
 5790
 5795
 5800
 5805
 5810
 5815
 5820
 5825
 5830
 5835
 5840
 5845
 5850
 5855
 5860
 5865
 5870
 5875
 5880
 5885
 5890
 5895
 5900
 5905
 5910
 5915
 5920
 5925
 5930
 5935
 5940
 5945
 5950
 5955
 5960
 5965
 5970
 5975
 5980
 5985
 5990
 5995
 6000
 6005
 6010
 6015
 6020
 6025
 6030
 6035
 6040
 6045
 6050
 6055
 6060
 6065
 6070
 6075
 6080
 6085
 6090
 6095
 6100
 6105
 6110
 6115
 6120
 6125
 6130
 6135
 6140
 6145
 6150
 6155
 6160
 6165
 6170
 6175
 6180
 6185
 6190
 6195
 6200
 6205
 6210
 6215
 6220
 6225
 6230
 6235
 6240
 6245
 6250
 6255
 6260
 6265
 6270
 6275
 6280
 6285
 6290
 6295
 6300
 6305
 6310
 6315
 6320
 6325
 6330
 6335
 6340
 6345
 6350
 6355
 6360
 6365
 6370
 6375
 6380
 6385
 6390
 6395
 6400
 6405
 6410
 6415
 6420
 6425
 6430
 6435
 6440
 6445
 6450
 6455
 6460
 6465
 6470
 6475
 6480
 6485
 6490
 6495
 6500
 6505
 6510
 6515
 6520
 6525
 6530
 6535
 6540
 6545
 6550
 6555
 6560
 6565
 6570
 6575
 6580
 6585
 6590
 6595
 6600
 6605
 6610
 6615
 6620
 6625
 6630
 6635
 6640
 6645
 6650
 6655
 6660
 6665
 6670
 6675
 6680
 6685
 6690
 6695
 6700
 6705
 6710
 6715
 6720
 6725
 6730
 6735
 6740
 6745
 6750
 6755
 6760
 6765
 6770
 6775
 6780
 6785
 6790
 6795
 6800
 6805
 6810
 6815
 6820
 6825
 6830
 6835
 6840
 6845
 6850
 6855
 6860
 6865
 6870
 6875
 6880
 6885
 6890
 6895
 6900
 6905
 6910
 6915
 6920
 6925
 6930
 6935
 6940
 6945
 6950
 6955
 6960
 6965
 6970
 6975
 6980
 6985
 6990
 6995
 7000
 7005
 7010
 7015
 7020
 7025
 7030
 7035
 7040
 7045
 7050
 7055
 7060
 7065
 7070
 7075
 7080
 7085
 7090
 7095
 7100
 7105
 7110
 7115
 7120
 7125
 7130
 7135
 7140
 7145
 7150
 7155
 7160
 7165
 7170
 7175
 7180
 7185
 7190
 7195
 7200
 7205
 7210
 7215
 7220
 7225
 7230
 7235
 7240
 7245
 7250
 7255
 7260
 7265
 7270
 7275
 7280
 7285
 7290
 7295
 7300
 7305
 7310
 7315
 7320
 7325
 7330
 7335
 7340
 7345
 7350
 7355
 7360
 7365
 7370
 7375
 7380
 7385
 7390
 7395
 7400
 7405
 7410
 7415
 7420
 7425
 7430
 7435
 7440
 7445
 7450
 7455
 7460
 7465
 7470
 7475
 7480
 7485
 7490
 7495
 7500
 7505
 7510
 7515
 7520
 7525
 7530
 7535
 7540
 7545
 7550
 7555
 7560
 7565
 7570
 7575
 7580
 7585
 7590
 7595
 7600
 7605
 7610
 7615
 7620
 7625
 7630
 7635
 7640
 7645
 7650
 7655
 7660
 7665
 7670
 7675
 7680
 7685
 7690
 7695
 7700
 7705
 7710
 7715
 7720
 7725
 7730
 7735
 7740
 7745
 7750
 7755
 7760
 7765
 7770
 7775
 7780
 7785
 7790
 7795
 7800
 7805
 7810
 7815
 7820
 7825
 7830
 7835

Thor Mahay 83

- I Ой у полі могила, з вітром говорола:
"Новій, вітрє буйнесенький, щоб я не чорніла
 - 2 Щоб я не чорніла, щоб я не марніла.
Щоб на мені трава росла. та ще й зеленіла!"
 - 3 Ні вітер не віє, ні сонце не гріє.
Тільки в степу при дорозі могила чорніє.

ВЕСНЯНКА (SPRING SONG)

MODERATO

П. КОВИЦЬКИЙ
сл. О. ОЛЕСЬ

BASS STAFF:

15 MODERATO

CHORUS STAFF:

mf

A вже красне сонечко припекло, припекло,

BASS STAFF:

16

ясношире золото розлило, розлило.

Page Number: 33

1 А вже красне сонечко
Припекло, припекло,
Існошире золото
Розлило, розлило.

2 На вулиці струмені
Воркотять, воркотять,
Журавлі курликама
Та летять, та летать.

3 Засиніли проліски
У ліску, у ліску...
Швидко буде землењка
Вся в вінку, вся в вінку.

4 Ой сонечко-батечку,
Догоди, догоди.
А ти, земле-матінко,
Уроди, уроди.

ОЙ ГИЛЯ, ГИЛЯ (GOOD EVENING MAIDEN)

НАР. ПІСНЯ (Г.К.)

ANDANTE

The musical score consists of three systems of music. The first system starts at measure 10 (ХІІР) and ends at measure 35 (БАС). The second system starts at measure 36 and ends at measure 65. The third system starts at measure 66 and ends at measure 95. The score includes lyrics in both Ukrainian and English, with fingerings provided for some notes.

Measure 10 (ХІІР):

- Top staff: Oй ги---ля, ги---ля, гу---сонь-ки на став!
- Middle staff: 3 3 1 3 2 3 1 3 1 1 2 3 2
- Bottom staff: 2 1 3 1 1 2

Measure 36:

- Top staff: Добрий вечір дів-чи-но бо я ще й не спав!
- Middle staff: 2 3 4 3 3 3 4 2 3 3 1 4
- Bottom staff: 3 2 3 3 4 3 3 1

Measure 66:

- Top staff: бо я ще й не спав!
- Middle staff: 2 3 3 3 4 3 3 1
- Bottom staff: (color)

- 1 Ой гиля, гиля,
Гусоньки, на став!
"Добрый вечер, девчина,
Бо я ще й не спав!"
- 2 Ой не спав, не спав,
Не буду й спати!
Дай же мені, девчина,
Повечеряти."
- 3 " В мене вечеря -
Рибка печеня,
Задля тебе, серденько,
Приготовила.

ДУМИ МОЇ (MY THOUGHTS)

LARGO

WORDS BY Т. ЗНЕЧЕНКО
НАРОДНА ПІСНЯ (Г.К.)

ХОР

Ду - ми -
На - що -
МО - й -
ста - ли -
ду - ми -
на - па -
МО - і -
не - ри -
ли - хо -
сум - ни -
ме - ми -
ни - ря -

БАС

16

СОЛІСТ

I
з ва -
--- ми -
да -
-- ми -
Чом вас
Чом вас
ві - тер
ли - хо

II
з
з
з
з
з
з
з
з

СОЛІСТ

не -
не -
роз -
прис -
- ві - яв -
- па - ло -
всте - ну -
як - сво -
як - я -
ни - ди -
ли - ти -
ни - ну -
ни - ну -

CODA

Музична макета

I

Думи мої, думи мої
лихо мені звами.

Нащо стали на папері
сумними рядами.

Чом вас вітер не розвіяв
в степу як пилину.

Чом вас лихо не приспало
як свою дитину.

2

Думи мої думи мої
квіти мої, діти.

Виростав вас, доглядав вас
де ж мені вас діти?

В Україну ідіть, діти!
в нашу Україну.

Попід тиню, сиротами
а я тут загину.

3

Там найдете шире серце
і слово ласкаве.

Там найдете ширу правду
а ще, може й славу...

Привітай же, моя ненько
моя Україно!

Моїх діток нерозумних,
як свою дитину!

ПОЛЬКА (POLKA)

ALLEGRETTO

В. СИДОРЕНКО

A musical score for a band, consisting of six staves of music. The top staff is for the first violin, starting with a dynamic of *mf*. The second staff is for the second violin. The third staff is for the cello. The fourth staff is for the bassoon, with a dynamic of *mf*. The fifth staff is for the flute, and the sixth staff is for the trumpet. The music is in common time and includes various dynamics and articulations. The score is titled "ALLEGRETTO" and includes the instruction "LA CUCARACHA".

Hans Mahay 83

ALLEGRETTO
F# in bass

ТА БІДА ОЖЕНИВШИСЬ (TROUBLE BEING MARRIED)

о. Кошиць

ХОР

1 (3) бі ----- да, бі ----- да, та бі --да, та бі - да

Та бі-да, та бі-да, о - же - нив-шись бі ----- да

15

25

БАС

не же - нив-шись та бі--да, та бі-да, ох, ох, ох,

не же--нив ---шись та бі--да, та біда, ох, ох, ох,

14

та бі--да
 бі -- да СВО - я ВО--ЛЯ.
 бі -- да СВО - я ВО - ЛЯ.
 та - я ВО-ЛЯ
 (4, 5, 6) 2 Не так, ВО --- ЛЯ
 та не так, та не так, та-я ВО-ЛЯ

як та, як та, гір - ка до - ля, бі - да, бі - да,

як та, як та гір -- ка до - ля, та бі - да, та бі - да,

I 6th VERSE ONLY

ox, ox, ox, як та гір - ка до - ля.

ox, ox, ox, як та гір - ка до - ля.

6th VERSE FINALE

II

жін-ку вкра-сти
жін-ку вкра-сти

ff

1 Та біда, та біда оженивши
ся
Та біда, та біда не женивши
ся
та біда, та біда, ох, ох, ох,
Біда своя воля.

2 Та не так, та не так тая воля
Як та, як та гірка доля
та біда, та біда, ох, ох, ох,
Як та гірка доля.

3 Треба ложки, треба миски
Треба щей колиски
та біда, та біда, ох, ох, ох,
Треба щей колиски.

4 Та пішов би я в ліс по дрова
В мене жінка чорноброда
та біда, та біда, ох, ох, ох,
В мене жінка чорноброда.

5 Пішов би я по цибулю
Перше жінку поцілую
та біда, та біда, ох, ох, ох,
Перше жінку поцілую.

6 Пішов би я волів пасти
Хочутъ хлопці жінку вкрасти
та біда, та біда, ох, ох, ох,
Хочутъ хлопці жінку вкрасти.

ВСТУП / INTRO

ff

Har/Melody 83

МАЛАНКА (MALANKA)

LENTO

НАРПІСНЯ ОВР. Т. ВОВК

XOP

15

BAS

25

9

23

160 160 160

I Ой учора ізвечора
Пасла Маланка два качура.

2 Ой пасла, пасла - загубила,
А шукаючи заблудила.

3 Приблудилася к чистому полю.
Аж там Василько плужком оре.

4 Ой оре, оре, сам плуг заносить.
Йому Маланка їсти носить.

5 Ой нехай вона та й погуляє,
Як шука-риба по Дунаю.

6 Як шука-риба з окунцями,
Наша Маланка з молодцями.

ЗАПОРІЖСЬКИЙ МАРШ (ZAPORIZHA MARCH)

ANDANTINO

Г.К.

15

26

51

1 2 3 2
2 1 2
3 1
2 2 2
1 2 3
2 2 3
2
3 3 3
2
3 3 3
2
4 4
1 2 3 2
2 2
3 3 3
3
2
3

The image shows a page of sheet music for a six-part composition, likely for SATB voices and organ. The music is arranged on ten staves. The vocal parts are labeled I through VI. The organ part is labeled "Orgel". The music includes various dynamics such as *f* (fortissimo), *ff* (fortississimo), and *riten.* (ritenante). There are also performance instructions like "tempo". The notation includes standard musical symbols like notes, rests, and clefs, as well as specific markings for organ registration and voicing.

Thor Mahay 83

ОЙ ЧОРНА Я СИ ЧОРНА (I'M A DARK GYPSY)

FOLK SONG (H.K.)

ALLEGRETTO

ХОР
15
БАС
БАССОН

Ой чор- на я-си чор- на
Ой чор- на я ци-ган- ка

чом си по- люби-ла чом си по лю-би-ла чорня- во-го I-ван- ка.

16

© 1988 Mel Bay '88

1 Ой чорна я си, чорна,
Ой чорна, як циганка,
Чом си полюбила, чом си полюбила,
Чорнявого Іванка.

2 Ой том си полюбила,
Іванка, так, Іванка,--
Високий та стрункий, високий та стрункий,
Сорочка вишиванка.

3 Люблю тебе, Марусю,
Люблю за твою вроду,
Люблю дивитися, люблю дивитися,
Як ти ідеш по воду.

4 Ой їхав, їхав поїзд;
Малом не заридала--
Іванкові призналася, Іванкові призналася,
Щом його покохала.

5 Ой піду я до лісу,
Та й дубом поколишу,--
Я більше не поїду, я більше не поїду,
Кохання не залишу.

6 На горі два дубочки,
Обидва зелененькі,--
Ми такі паровані, ми такі паровані,
Обос чорнявенькі.

ГОМИН, ГОМИН ПО ДІБРОВІ (SOUNDS IN THE GROVE)

НАРОДНЯ ПІСНЯ (А.ОМЕЛЬЧЕНКО)

ANDANTE

15

f

БАС

ХОР

Го---мін, го---мін, гомін по ді-бро---ві. Туман по-ле по---кри-

mf

БАС

ва-----с, ту---ман по-----ле, по-ле по-кри-ва---с,

mf

БАС

ма----ти си----на про---га-ни---с.

1,2,3,4

БАС

5 - FINALE

а розчешуть густі терни.

Ihor Makarov /1983

Гомін, гомін, гомін по діброві,
Туман поле покриває,
Туман поле, поле покриває,
Мати сина проганяє.

Іди, іди, сину, пріч від мене,
Нехай тебе орда візьме!
Мене, мати, мене орда знає,
В чистім полі об'їжджає.

Іди, іди, сину, пріч від мене,
Нехай тебе турчин візьме!
Мене, мати, мене турчин знає,
Сріблом-золотом наділяє.

Іди, іди, сину, пріч від мене,
Нехай тебе ляхи візьмуть!
Мене, мамо, мене ляхи знають,
Пивом-медом напуваютъ.

Венись, сину, вернись додомоньку,
Змія тобі головоньку.
Мені, мати, мені сміють дощі,
А розчешуть густі терни.

ОЙ ЧИЙ ТО КІНЬ СТОЇТЬ (WHO'S HORSE IS STANDING)

ANDANTE

НАР. ПІСНЯ АРР. А. АВДІЄВСЬКИЙ (М.Ф.)

Solo:

Ой чий то кінь сто---іть, що си---ва гри---вонь---ка.

Хор:

Спо---до---ба---лась ме---ні, спо---до---ба---лась мені та---я дів---чи---нонь---ка.

Бас:

1 Ой чий то кінь стоїть,
що сива гривонька.

Сподобалась мені, сподобалась мені
тал дівчинонька.

2 Ой не так дівчина,
як біле личенько.

Подайше, дівчино, подайше, гарная,
на коня рученьку.

3 Дівчина підійшла,
рученку подала

Ой лучче б я була, ой лучче б я була,
кохання незнала.

4 Кохання, кохання,
звечора до раніл.

Як сонечко зійде, як сонечко зійде,
кохання відіде.

-яа. Ко-хан-ня, ко----хан----ня, зве-чо-ра до ран--ня.

 піанолесок А.
 як со-неч--ко зій-де, як со-неч---ко зій-де, ко-хан-ня ви---ді-йде.

КРИЖАЧОК (KRYZHACHOK)

ANDANTINO ACCELERANDO

НАР. ТАНЕЦЬ ОВР. А. БОБИРА

ANDANTINO ACCELERANDO

НАР. ТАНЕЦЬ ОВР. А. БОБИРА

F# 2

3 2

3 2

2 3

2 3 2 1

Fine

2 3 2

2 3 2

2 3 2 1

2 DC al Fine

Maestro 83

НЕ ХОДИЛА НА ВУЛИЦЮ (I DID NOT GO)

М. ЛЕОНТОВИЧ (Ю. КИТАСТИЙ)

ALLEGRETTO

ХОР
БАС

Не хо-дила на ву-ли-ци ѹне пі-ду Не лю-би-ла ба-га-то-го ѹне буду.

10 15 20 25 30 35 40

1985

- 1 Не ходила на вулицю й не піду. Не любила багатого й не буду.
- 2 Бо багатий буде нарікати: А що тобі надавала мати.
- 3 Дала мені мати корівоньку. Та на мою бідну голівоньку.
- 4 До корови треба рано вставати. А я люблю до півдня спати.
- 5 Ой виломлю з тину хворостину. Та пожену корову в дубину.
- 6 Ану, ану, корово, до вовка: Буде моя спокійна головка.
- 7 Я ж думала, що музики там бубнят, А то вовки корову мою дублять.
- 8 Я ж думала, що вовченяки з постом- Вони з'їли коровицю з хвостом.

ДІВОЧА ЛІРИЧНА (GIRL'S LYRICAL)

MODERATO

К ДОМІНЧЕН
СЛ В. КУДРЯЦЕВА

Іван Маліков 1985

I Пажнуть хлібами ранки прозорі,
Рослине сиплють срібло,
А вечерами ясній зорі
Кличуть нас ген за село.

2 Там прохолода в тихій долині
Втому тяжку розвіва.
А як заводить пісню дівчина-
Все навколо ожива.

3 Руки дбайливі тої дівчини
Колос за труд цілував.
Тої лиш забуде зорі вечірні,
Хто не любив, не кохав.

ЛІК ПОГХАВ МІЙ МИЛЕНЬКИЙ (WHEN MY DEAR LEFT)

MODERATO

НАР. ПІСНЯ АРР. Г. КИТАСТИЙ

хор

Як по---ї-хав мій ми-лень-кий до мли--на,
до мли--на Цур то-бі
А я со-бі Пруди--ву-са прийня--ла, прий-ня---ла які вте-бе

15 1 2 3 2 3 3 1 2 4 3 4

25 2 3 4

Пруди--ву-се, Са-ма со-бі ди--ву-ю--ся зПруди--ву-сом ці-лу-ю--ся
руді вуса

31

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses soprano and alto clefs, while the bottom staff uses bass and tenor clefs. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written in the first two measures of each staff.

Top Staff (Soprano and Alto):

- Measure 1: Цур то---бі
- Measure 2: Пру-ди---ву--се,
- Measure 3: я---кі вте---бе
- Measure 4: ру---ді ву---са!

Bottom Staff (Bass and Tenor):

- Measure 1: (empty)
- Measure 2: (empty)
- Measure 3: (empty)
- Measure 4: (empty)

Right margin: 1983 Малая

І Як поїхав мій миленький до млина, до млина,
А я собі Прудивуса прийняла, прийняла.

Цур тобі Придивусе, які в тебе руді вуса!
Сама собі дивуюся з Прудивусом цілуюся.
Цур тобі Прудивусе, які в тебе руді вуса!

2 Як приїхав мій миленький у ночі, у ночі,
А я лежу сама собі на печі, на печі.

3 Ой хто ж тобі, мій миленький і сказав, і сказав,
Що у мене той Прудивус ночував, ночував.