ЗБІРКА НОТ НА БАНДУРУ
ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ ТВОРИ Г. КИТАСТОГО
зібрали І. Завадівська та І. Махлай

COLLECTION OF BANDURA MUSIC
INSTRUMENTAL PIECES BY H. KYTASTY
compiled by I. Zawadiwsky & I. Mahlay

зміст:	сторінка:
ГОМІН СТЕПІВ	4
ЖЕНЧИК	8
МУЗИЧНИЙ МОМЕНТ	II
ТАНОК „ПОПАДЯ"	I4
СОНАТІНА /ЕТЮД/	I7
ТАНОК ХАРАКТЕРНИК	20
ЛЬВІВСЬКІ ФРАҐМЕНТИ	25
РІЗДВЯНІ МОТИВИ	29
ЧЕРВОНІ МАКИ /АДАЖІО/	38
ПРЕЛЮДІЯ	40

Publication funded by:

The Hnat Khotkevych ODUM
Bandurists' Ensemble of Toronto
12 Minstrel Dr.
Toronto, M8Y 3G4
Ontario, Canada

Regarding correspondence:

BANDURA EDUCATIONAL COMMISSION
4403 Tamarack Dr.
Parma, Ohio 44134
U.S.A.

July, 1984
First Edition
400 copies

Ансамбль Бандуристів ім. Гната Хоткевича філії ОДУМ-у в Торонто

Із широким розвитком кобзарського мистецтва за останніх десять років, виникла потреба видавництва нот на бандуру та інших наукових матеріялів. Від освітньої референтури при Товаристві Українських Бандуристів виходить цей збірник творів Г. Китастого. Дякуємо Ірині Завадівській за впорядкування нот та В. Китастому за співпрацю у редагуванні.

Складаємо щиру подяку Всім що фінансову допомогли у видавництві збірника:

Одумівський ансамбль бандуристів ім. Г. Хоткевича в Торонто
керівник- Валентина Родак
Иосипа Кіпібіда
Василь Тимошенко
Василь Корець
Петро Родак
Євросинія Літвінова

Іван Баран
Раїса Садова
Варвара Логин
Іван і Зіна Корці
Іван Гловацький
Леонід і Раїса Лішини

др. Ярослав Мігайчук
Михайло Світлик

Ірена Бараник

др. Ігор Махлай
освітній референт
Тов. Укр. Бандуристів

Within the last 10 years, the bandura has grown in popularity. The need for published music and educational material has become a necessity. The Educational Commission of the Society of Ukrainian Banduristsists has published this collection of works by H. Kytasty. We thank Irene Zawadiwsky for compiling the notes and V. Kytasty for editing.

We are grateful for the financial support for this publication from the following organization and people:

Hnat Khotkevych ODUM Bandurists' Ensemble of Toronto
V. Rodak - director
J. Kipibida
V. Tymoshenko
V. Korec
P. Rodak
E. Litwinow

I. Baran
R. Sadowa
V. Lohyn
I. and Z. Korec
J. Glow
L. and R. Lishchyna

Dr. J Mihaychuk
M. Switlyk

I. Baranyk

Dr. Ihor Mahlay
Educational Coordinator
Society of Ukr. Bandurists

Чого не знайдете в словах -
Знайдете в моїй музиці;
В ній криється все те,
Що я хочу вам передати.

Слова часто бувають пусті, без глибшого значення. Вони рідко відзеркалюють найглибші думки, почування, чи настрій людини. Ці абстрактні поняття можуть, однак, бути точніше висловлені музикою. Кажемо що музика - це дзеркало душі й тому вона може передати те, чого не можна висловити словами - бо такі слова не існують.

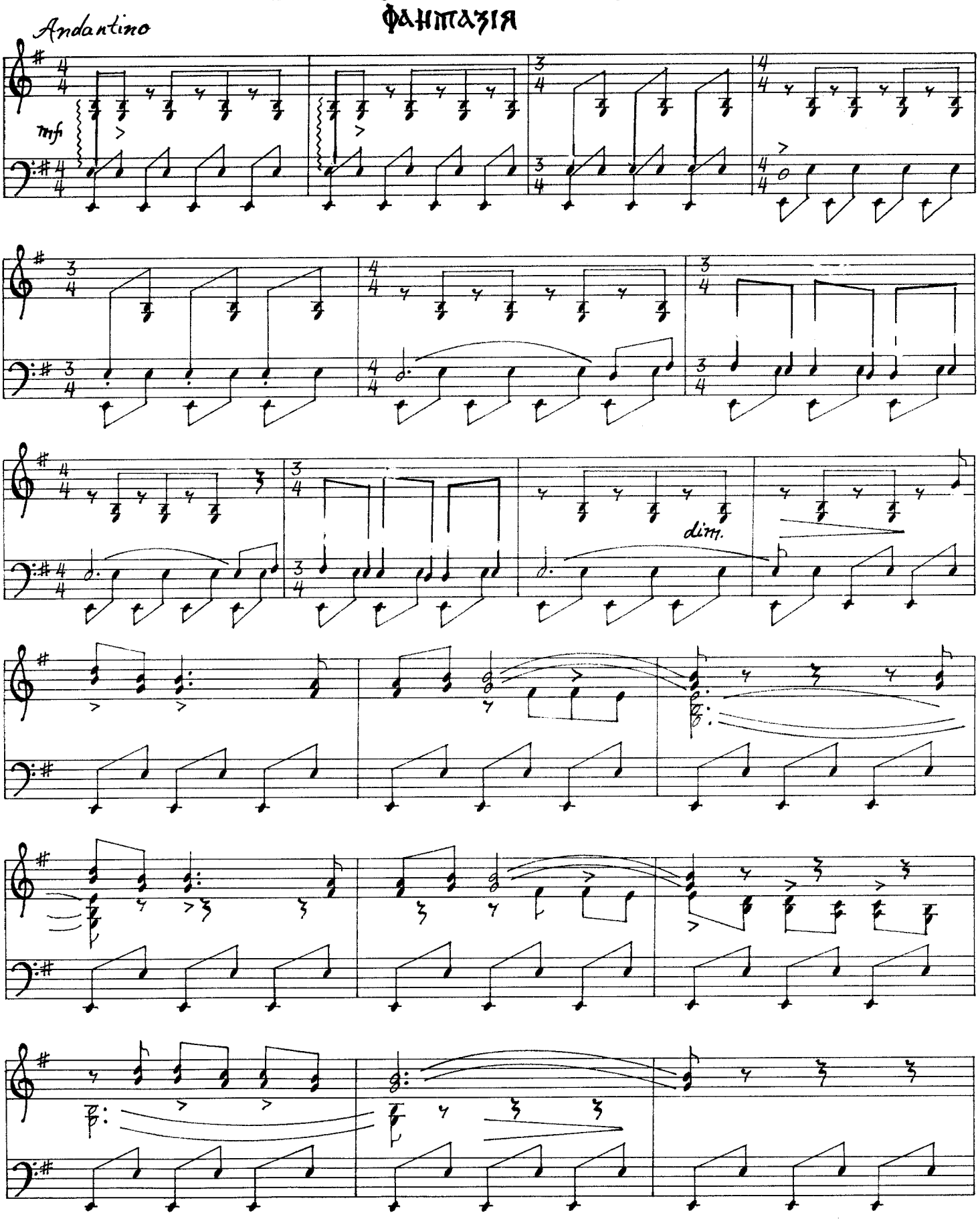
Ця збірка музично - інструментальних творів маестра Григорія Трохимовича Китастого знайомить вас з ним ближче ніж яканебудь біографія, чи навіть автобіографія тому, що в ній знаходиться правдива відбитка композитора - його душа. В ній розпізнаєте видатного орла, який могутньо літав у високі простори - височини іншим недосяжні.

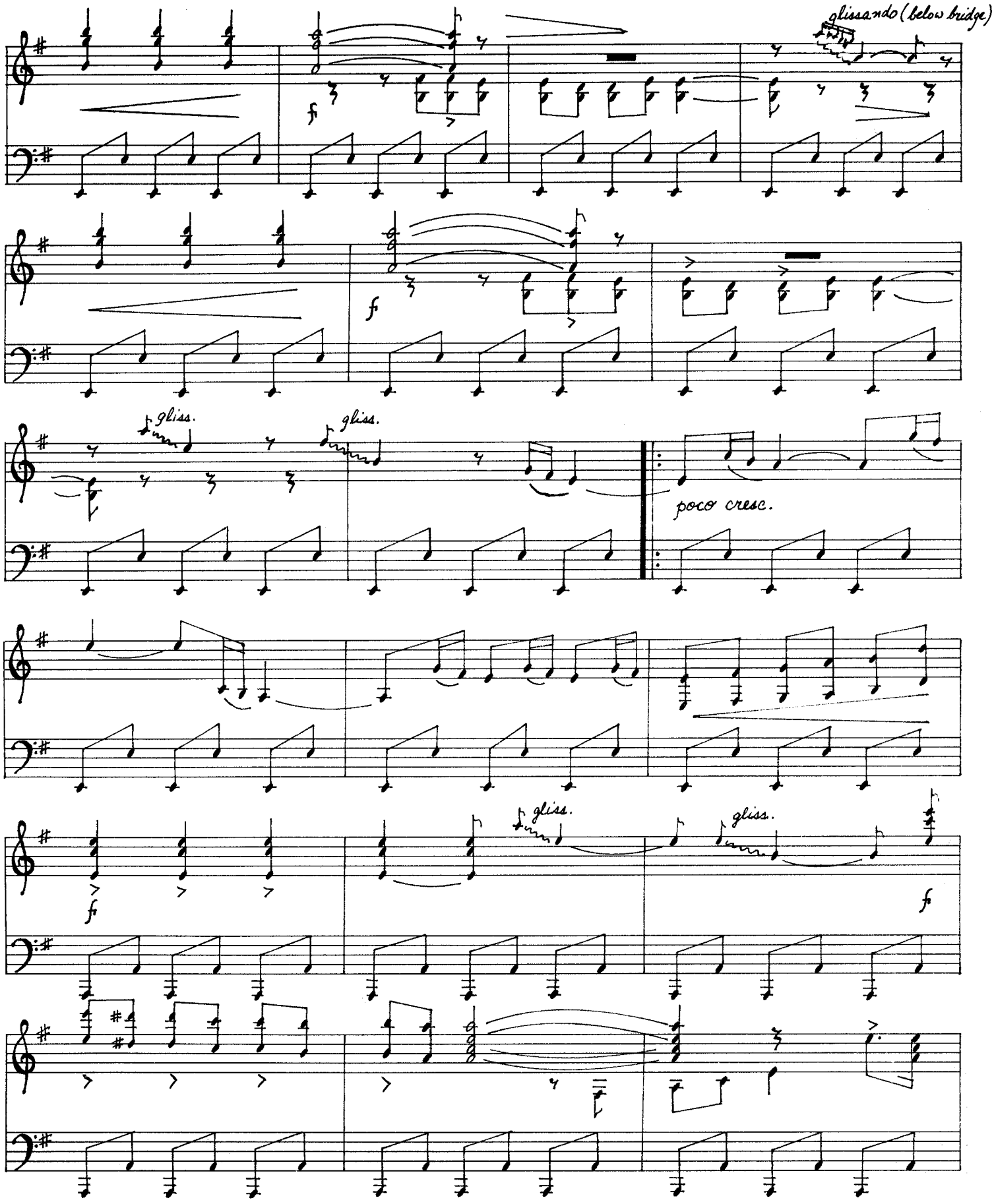
Кожного разу, коли гратимете ці композиції, ваша душа палатиме любов'ю до рідної бандури так, як палала душа композитора. Ці твори напевно займуть особливе місце в серцях тих, які знали його, а також і тих, які запізнаються з ним.

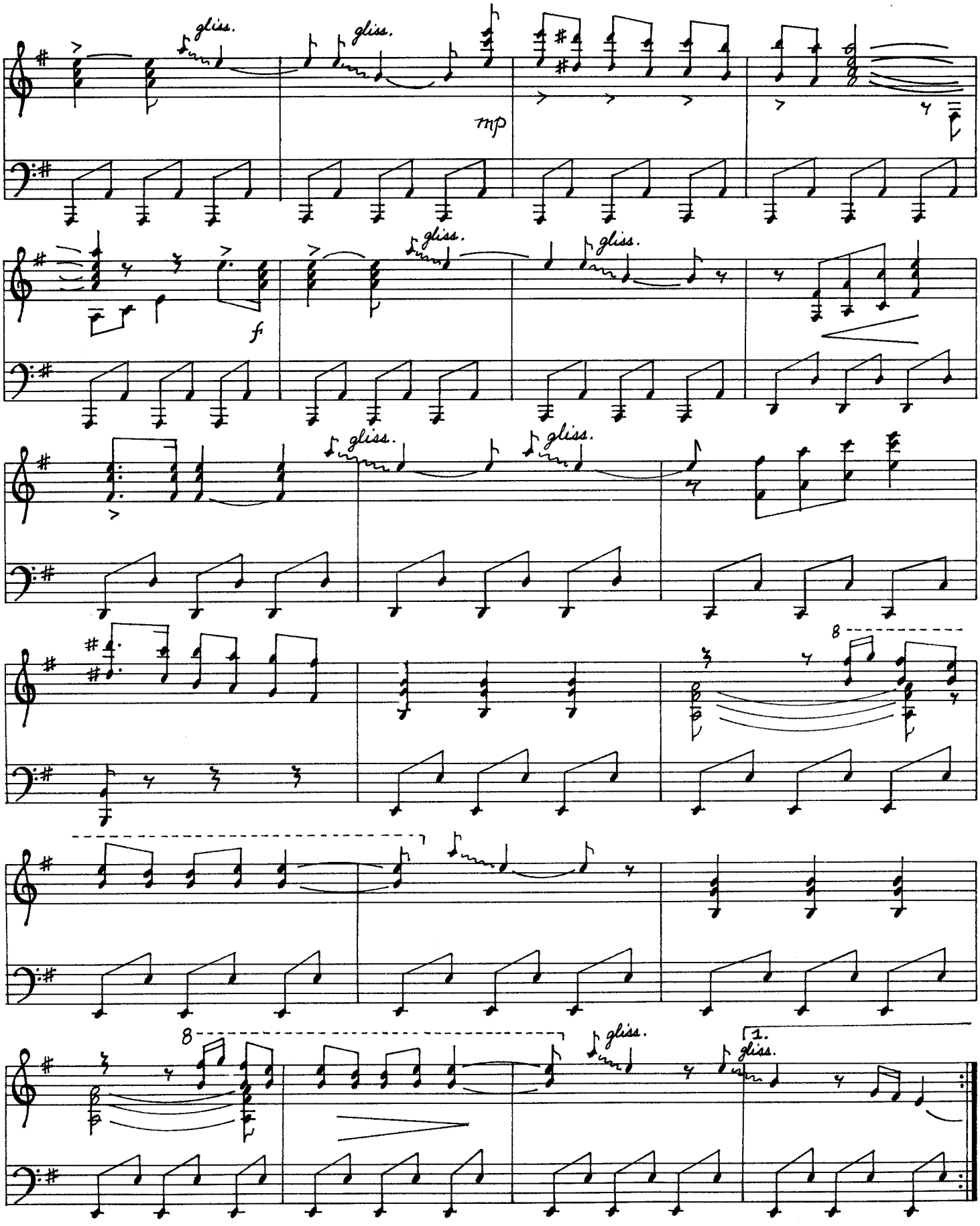
Ірина Завадівська

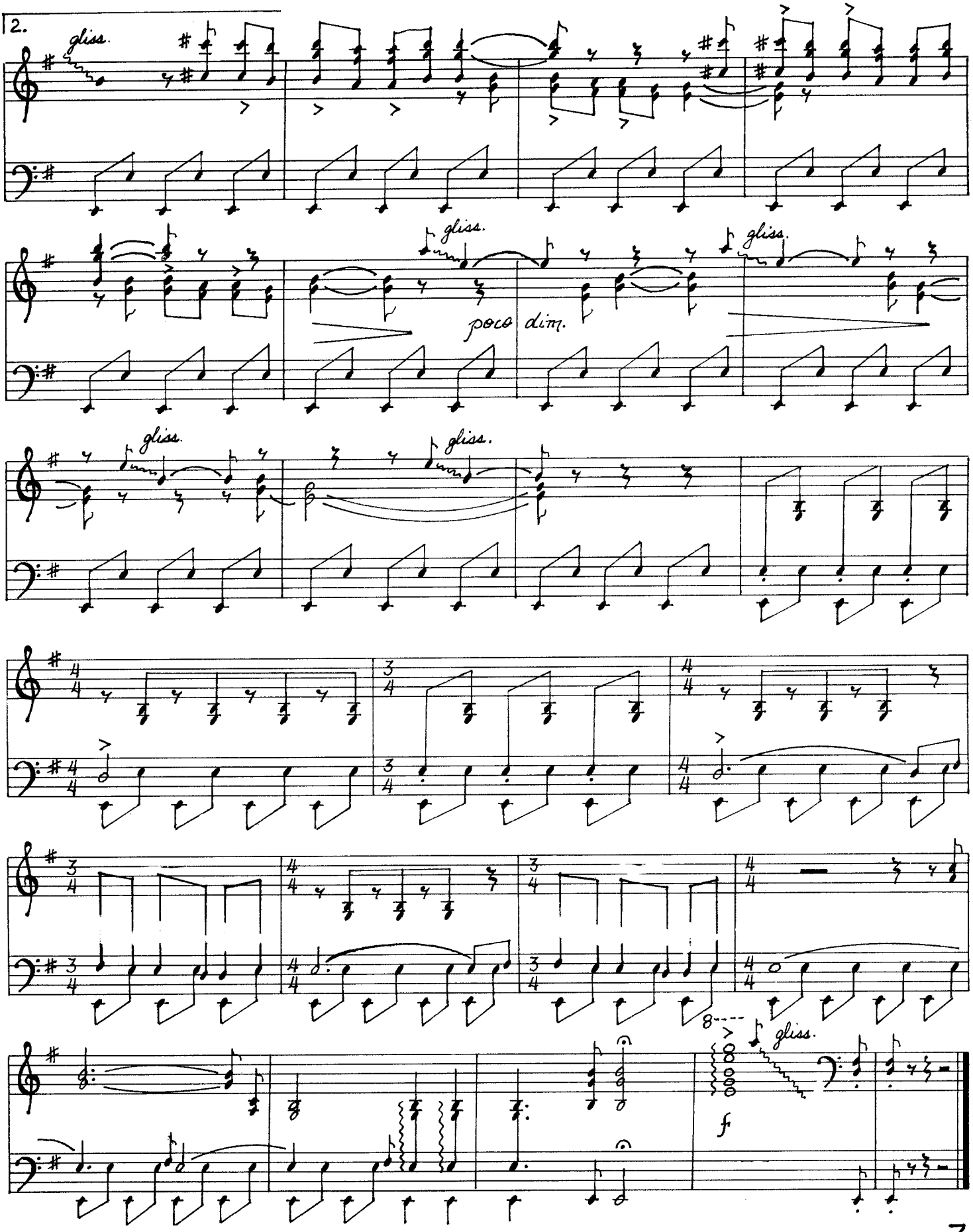
ГОМІН СТЕПІВ

ФАНТАЗІЯ



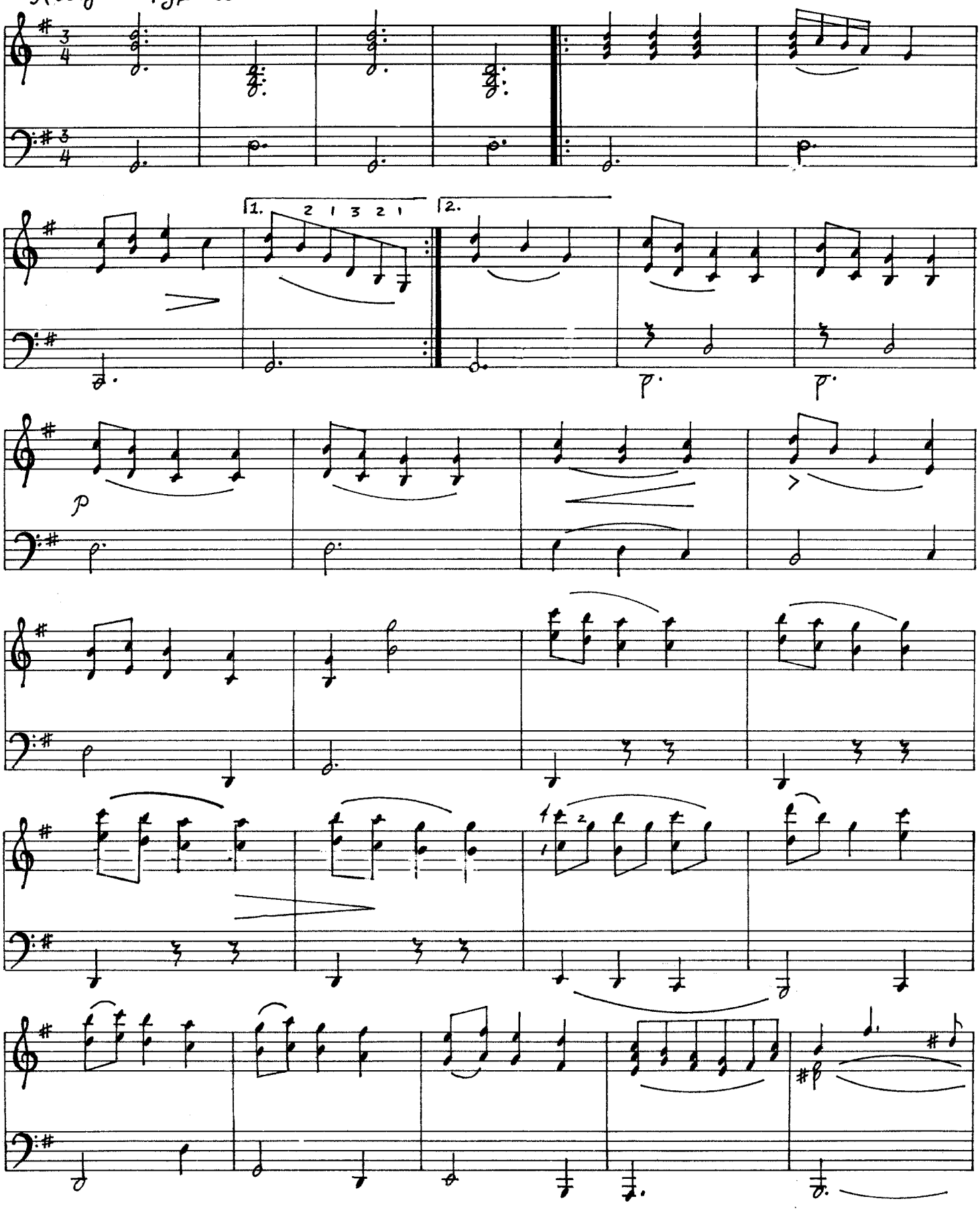

glissando (below bridge)
ff
ff
gliss.
gliss.
poco cresc.
ff
gliss.
gliss.
ff

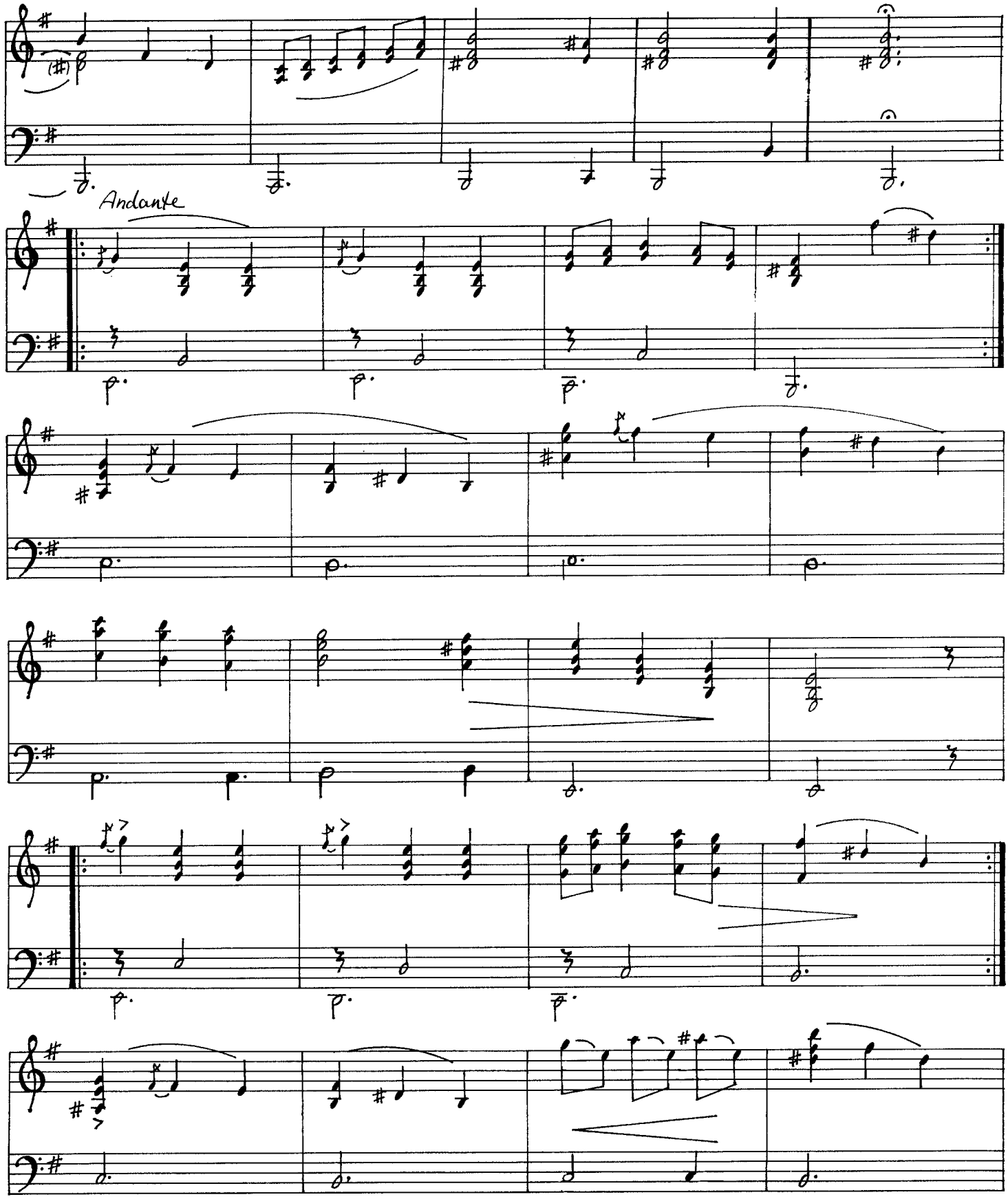

gliss.
gliss.
mp
gliss.
gliss.
f
gliss.
gliss.
8
8
gliss.
1.
gliss.

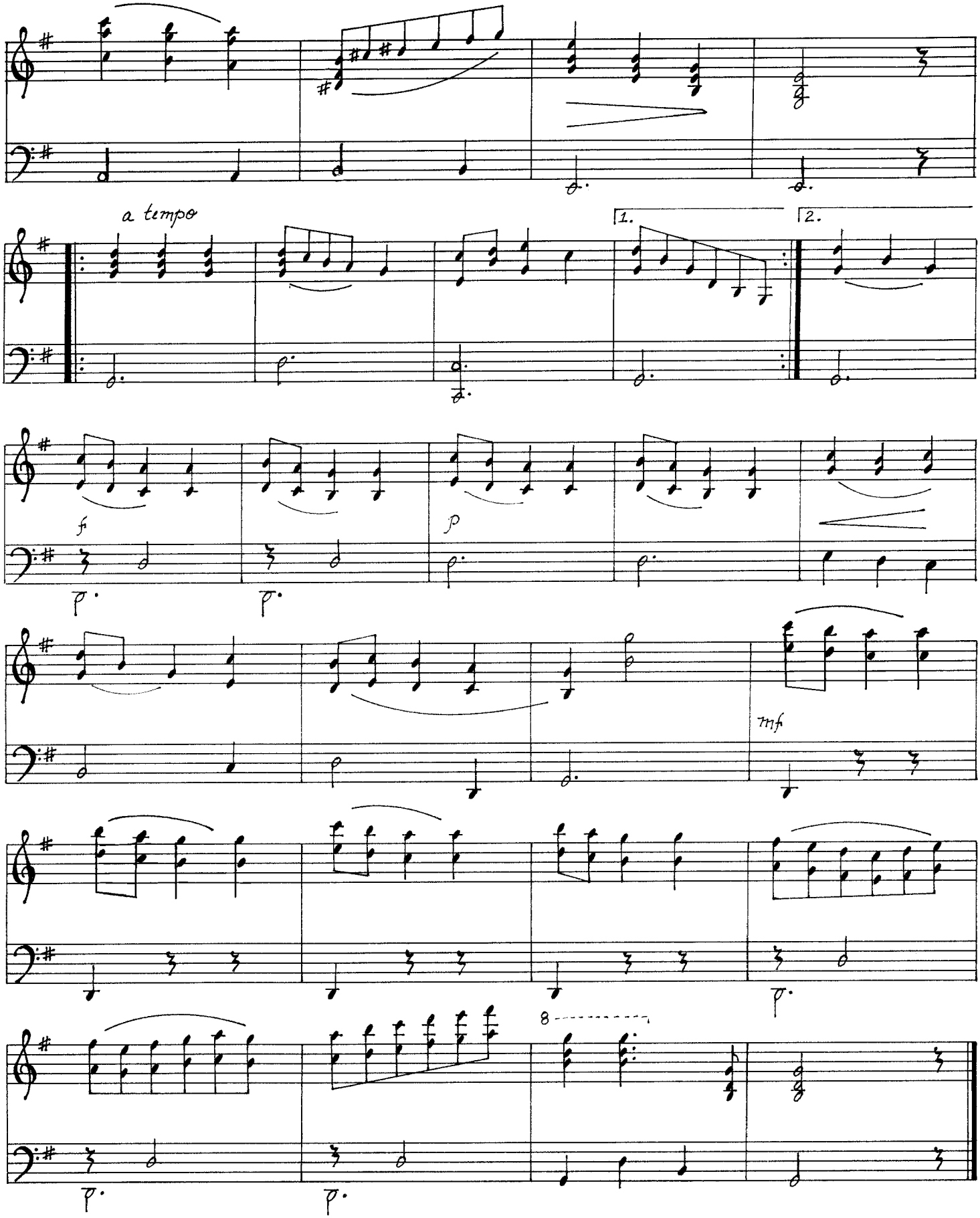

2.
gliss.
gliss.
poco dim.
gliss.
gliss.
gliss.
8
gliss.
f

ЖЕНЧИК

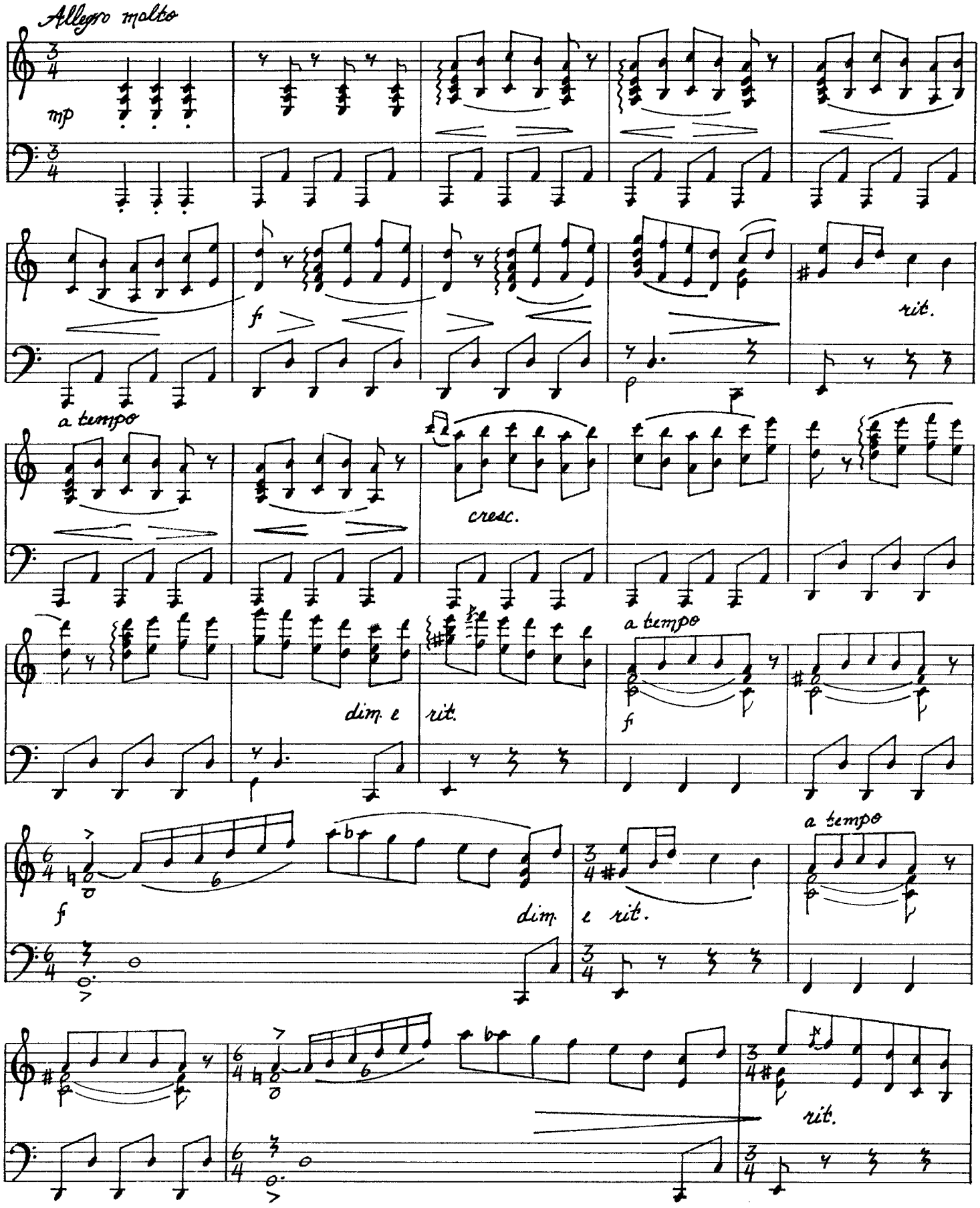
Allegretto Рухливо

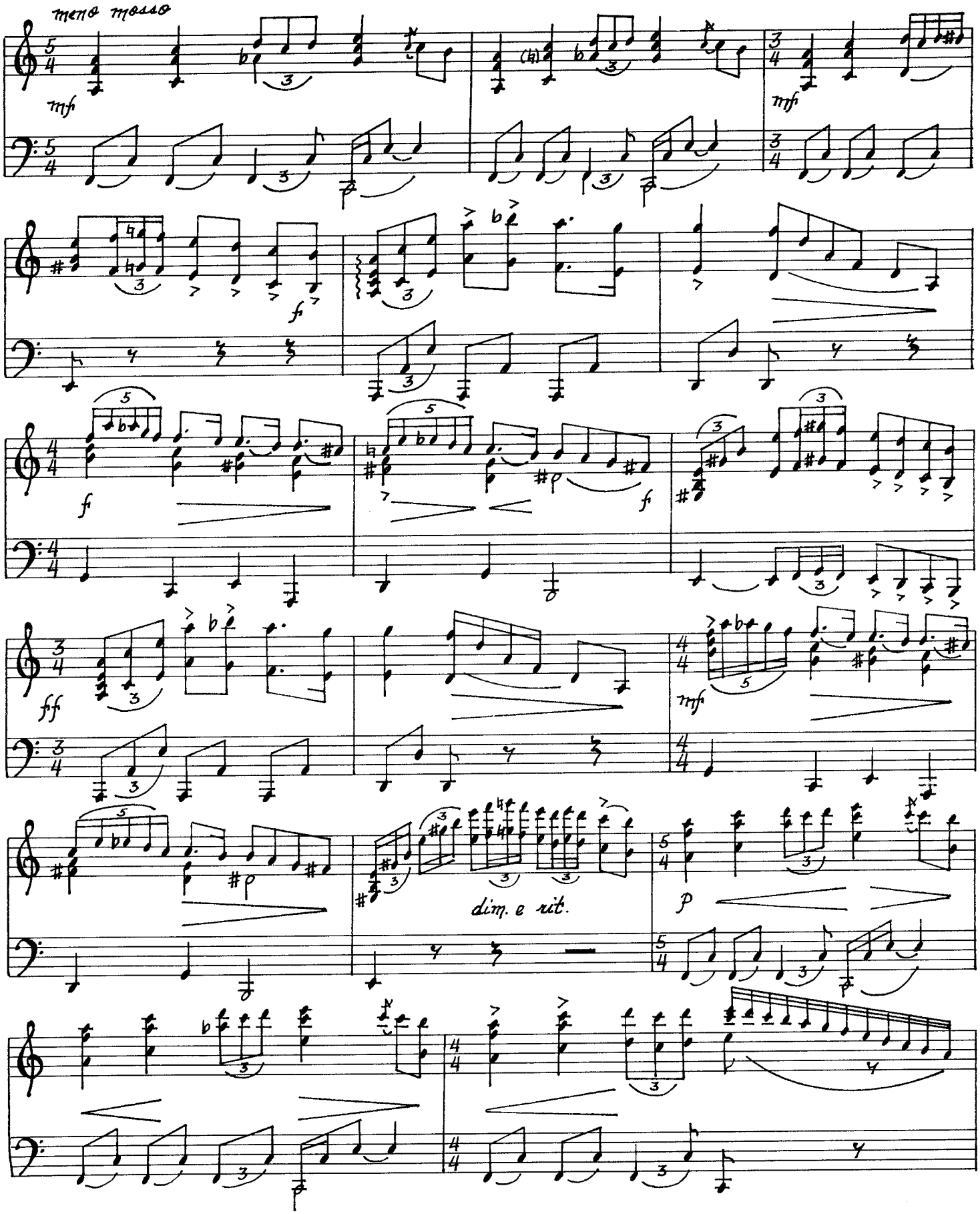


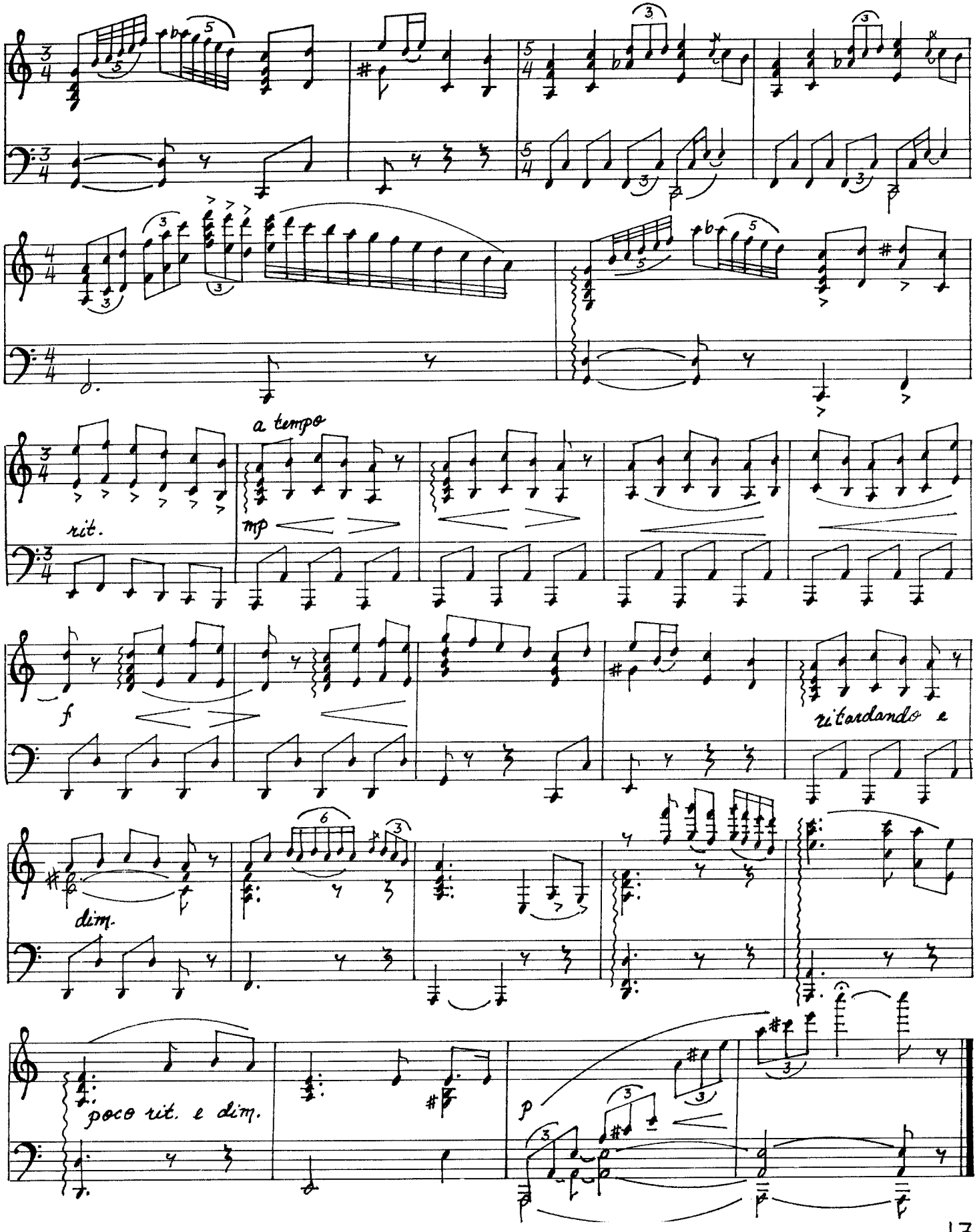

Andante


a tempo
1.
2.
f
p
mf
8

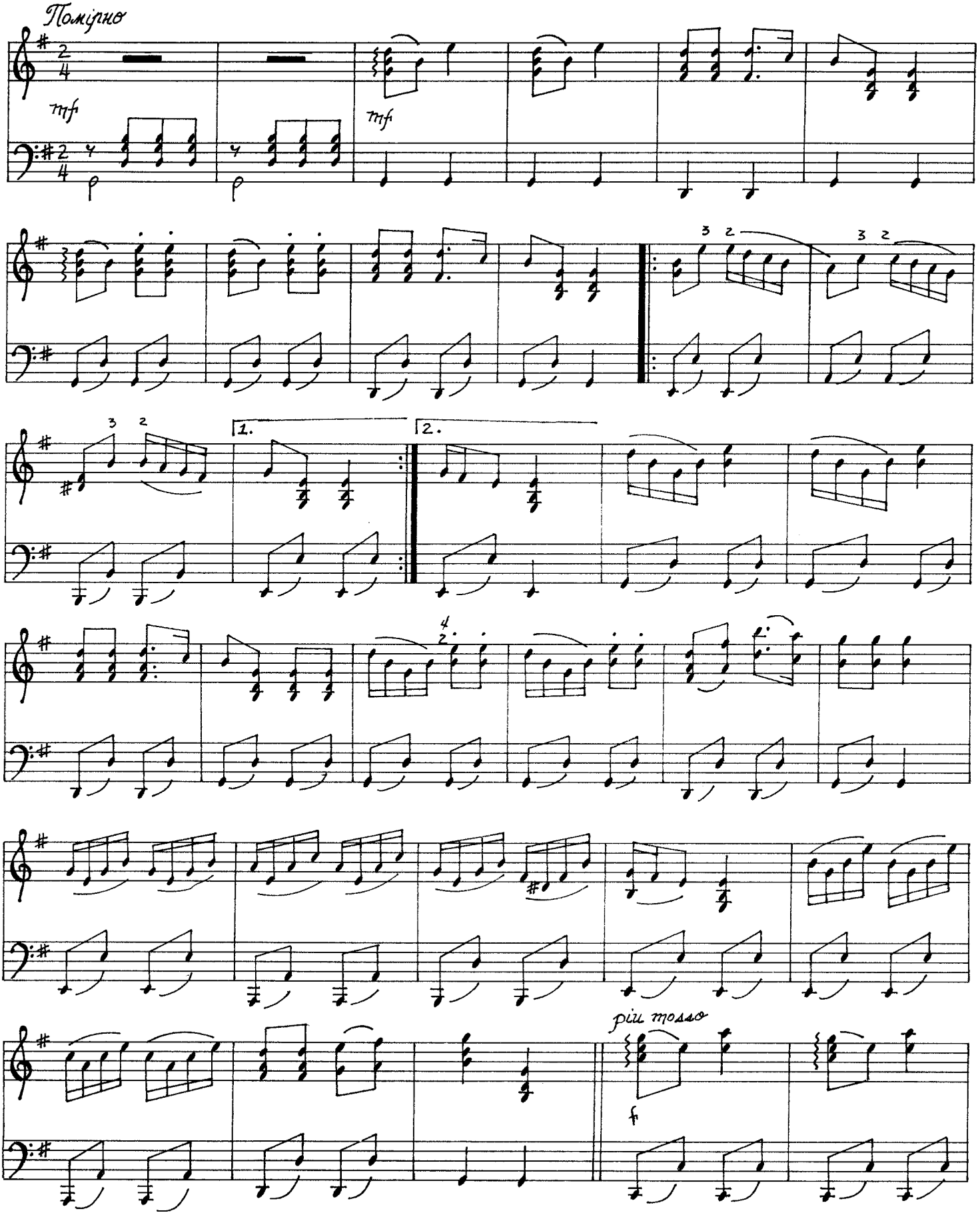
МУЗИЧНИЙ МОМЕНТ

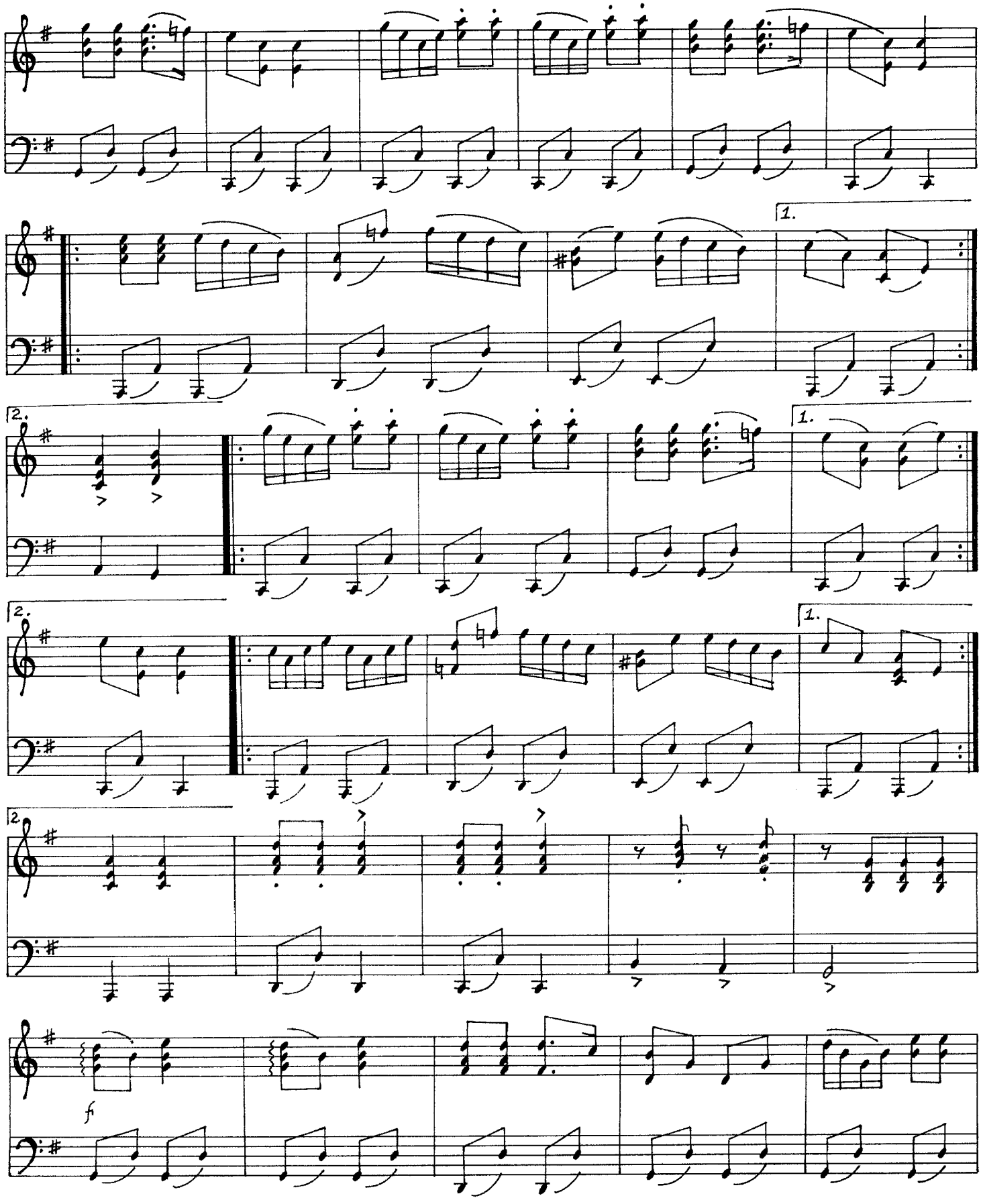


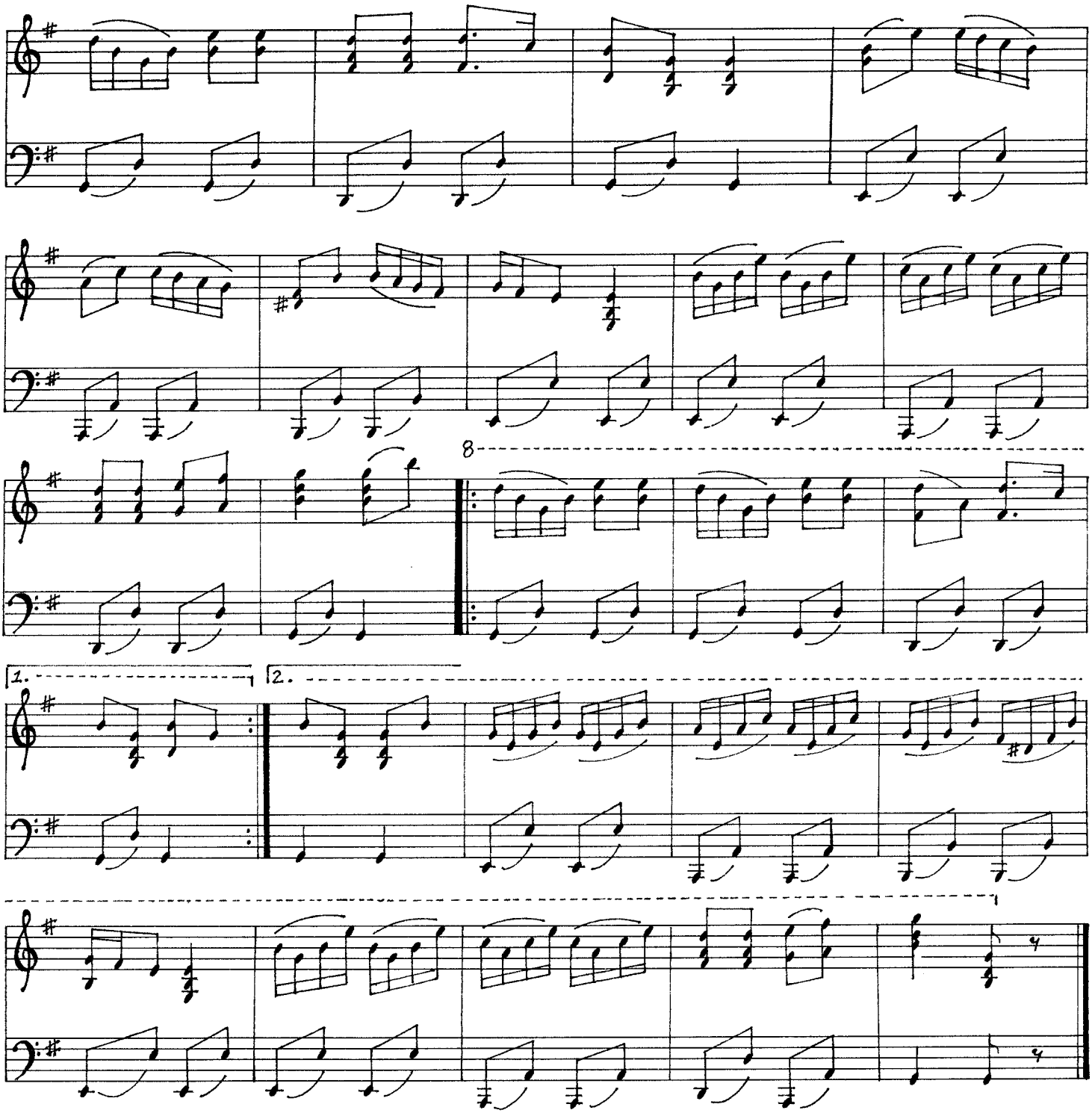

meno mosso
mf
mf
f
f
f
ff
mf
dim. e rit.
p


a tempo
rit.
mp
f
ritardando e
dim.
poco rit. e dim.
p

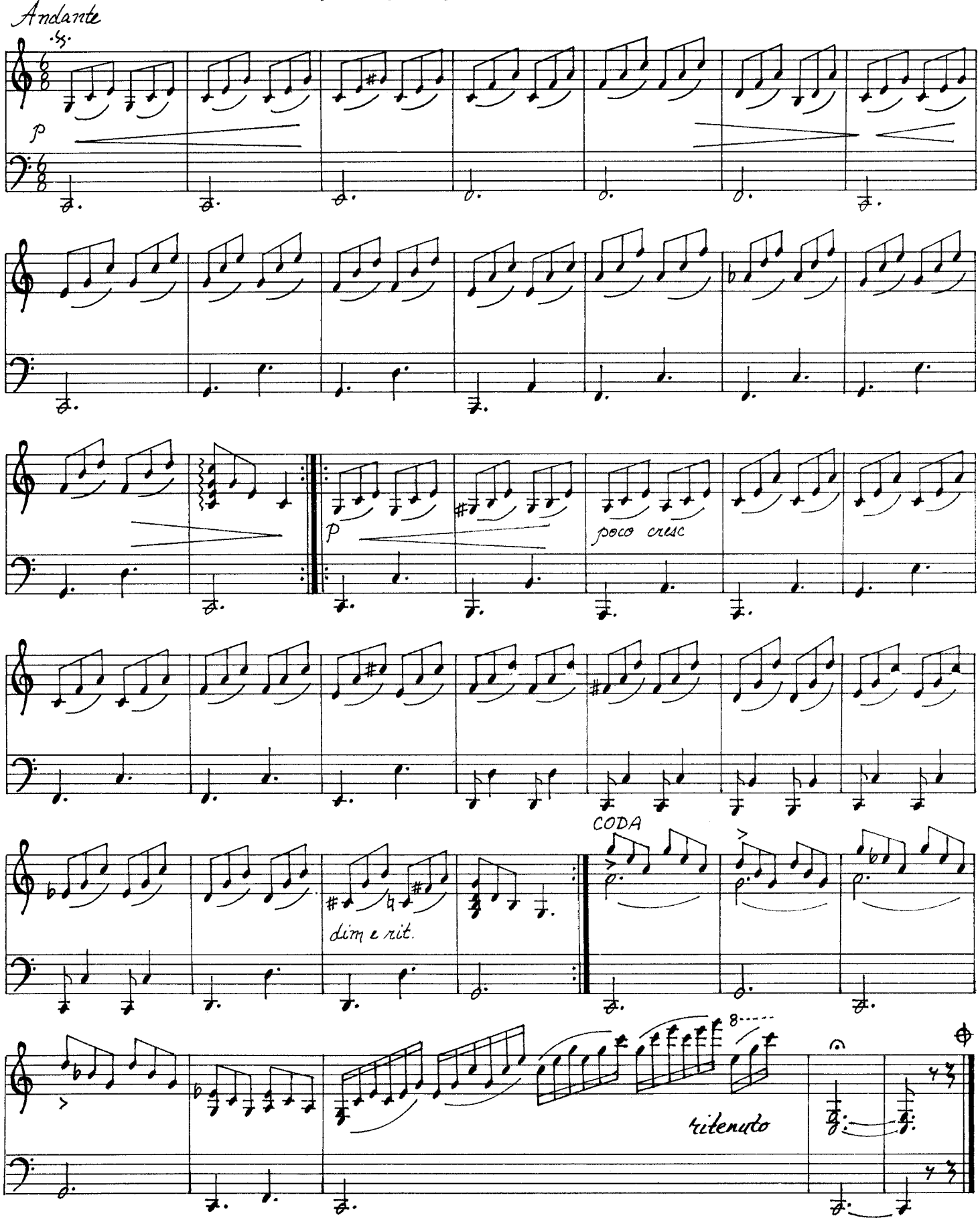
Танок „Попадя"

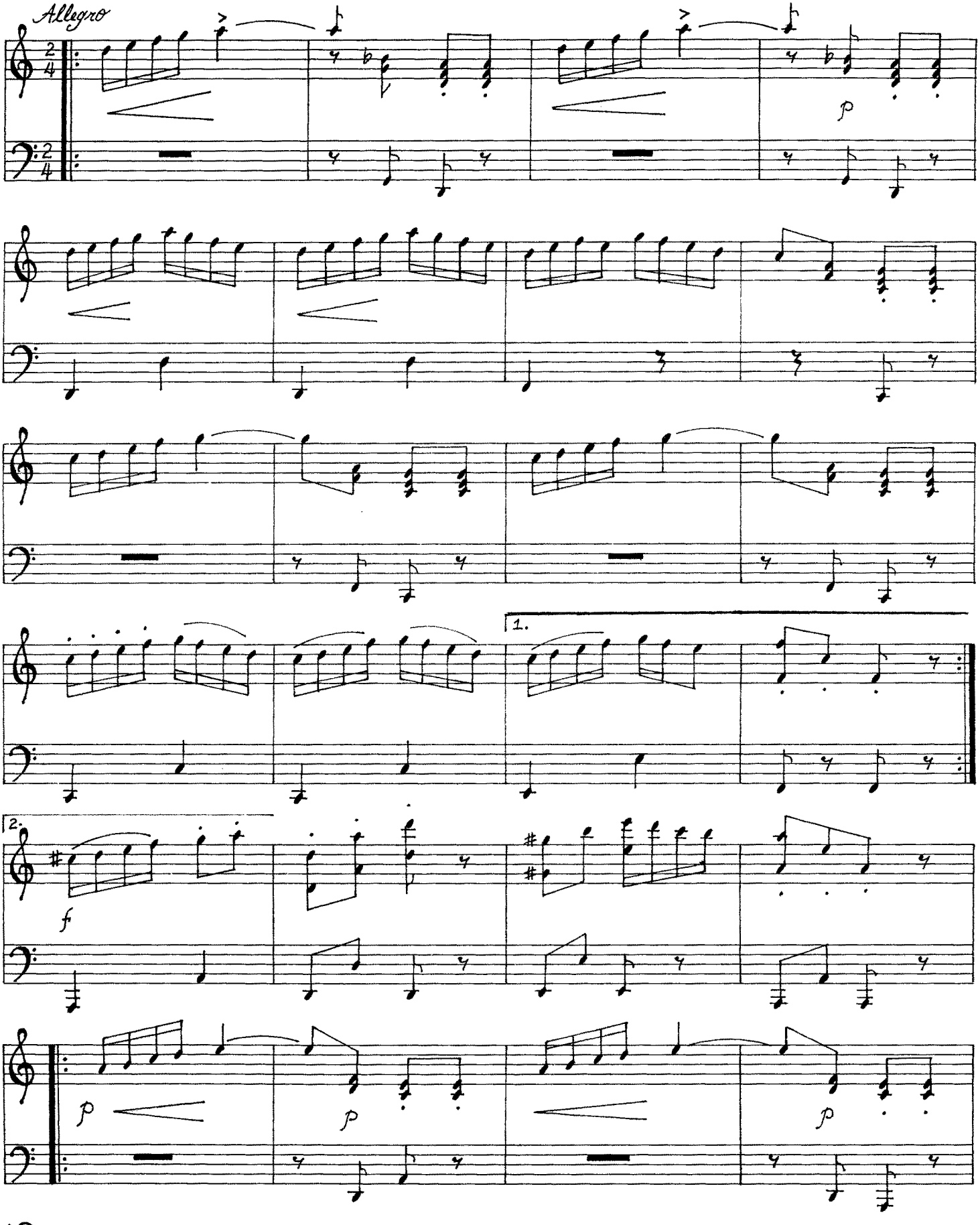


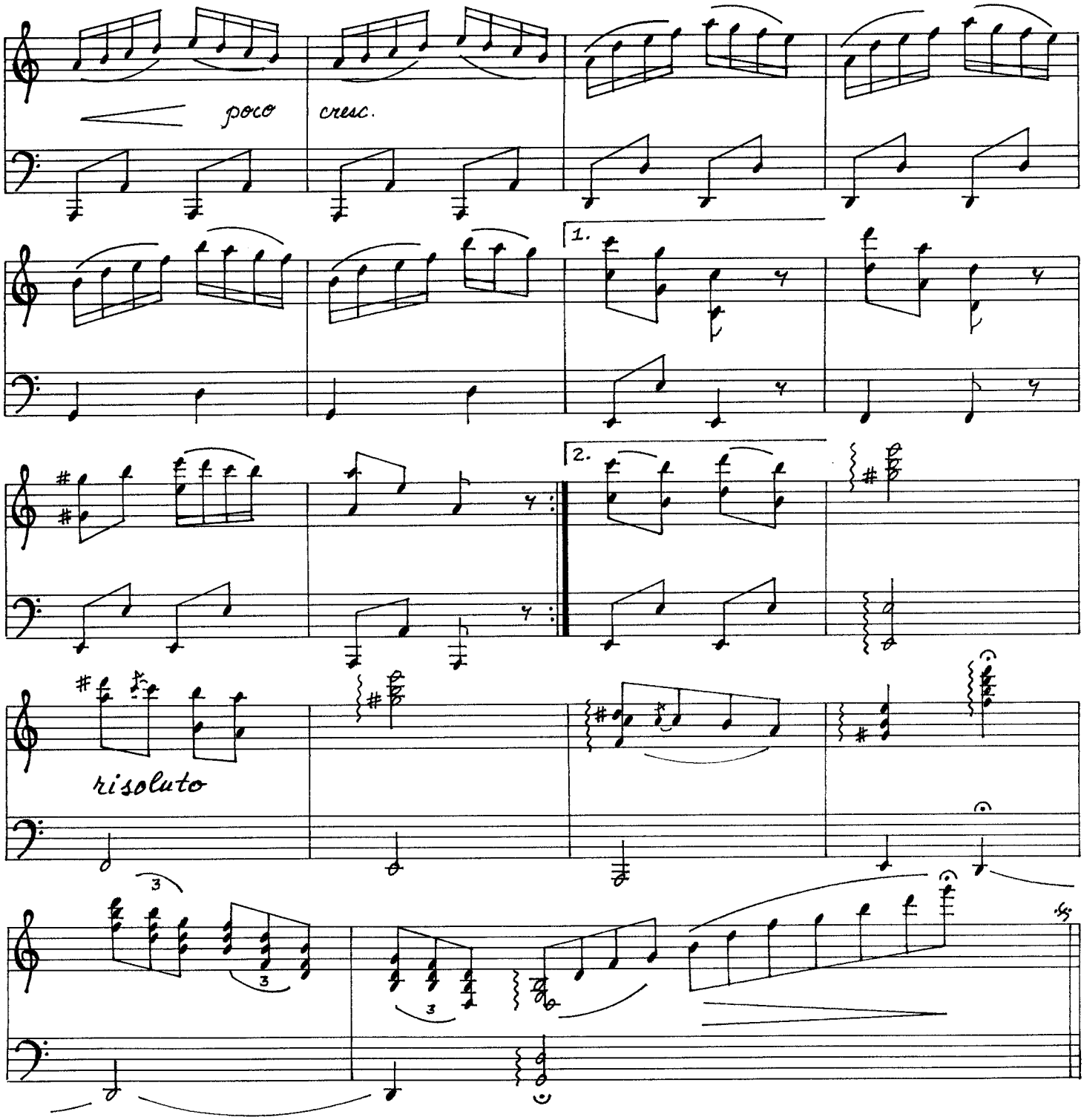

1.
2.
1.
2.
1.
2.
f


8
1.
2.

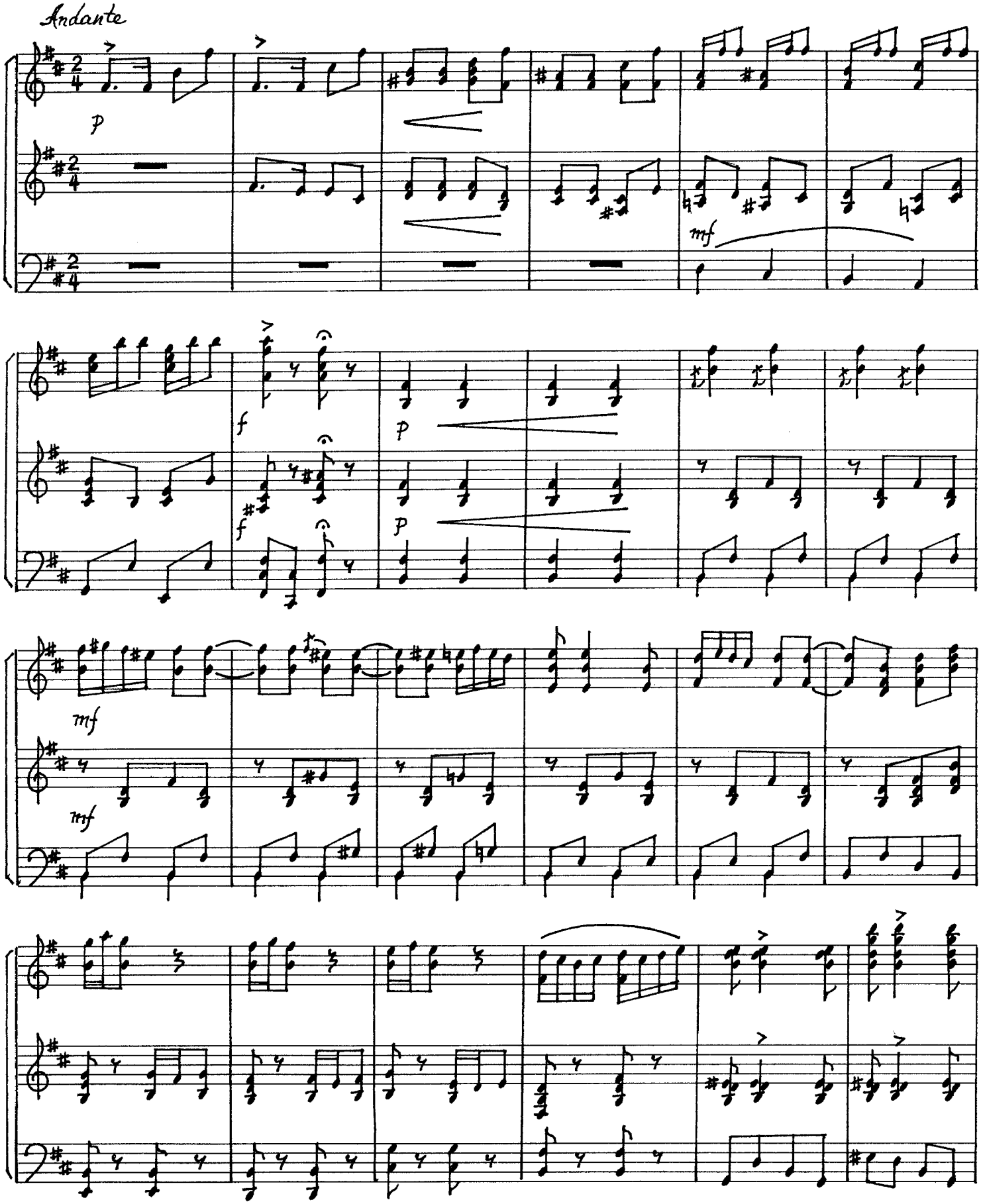
СОНАТИНА

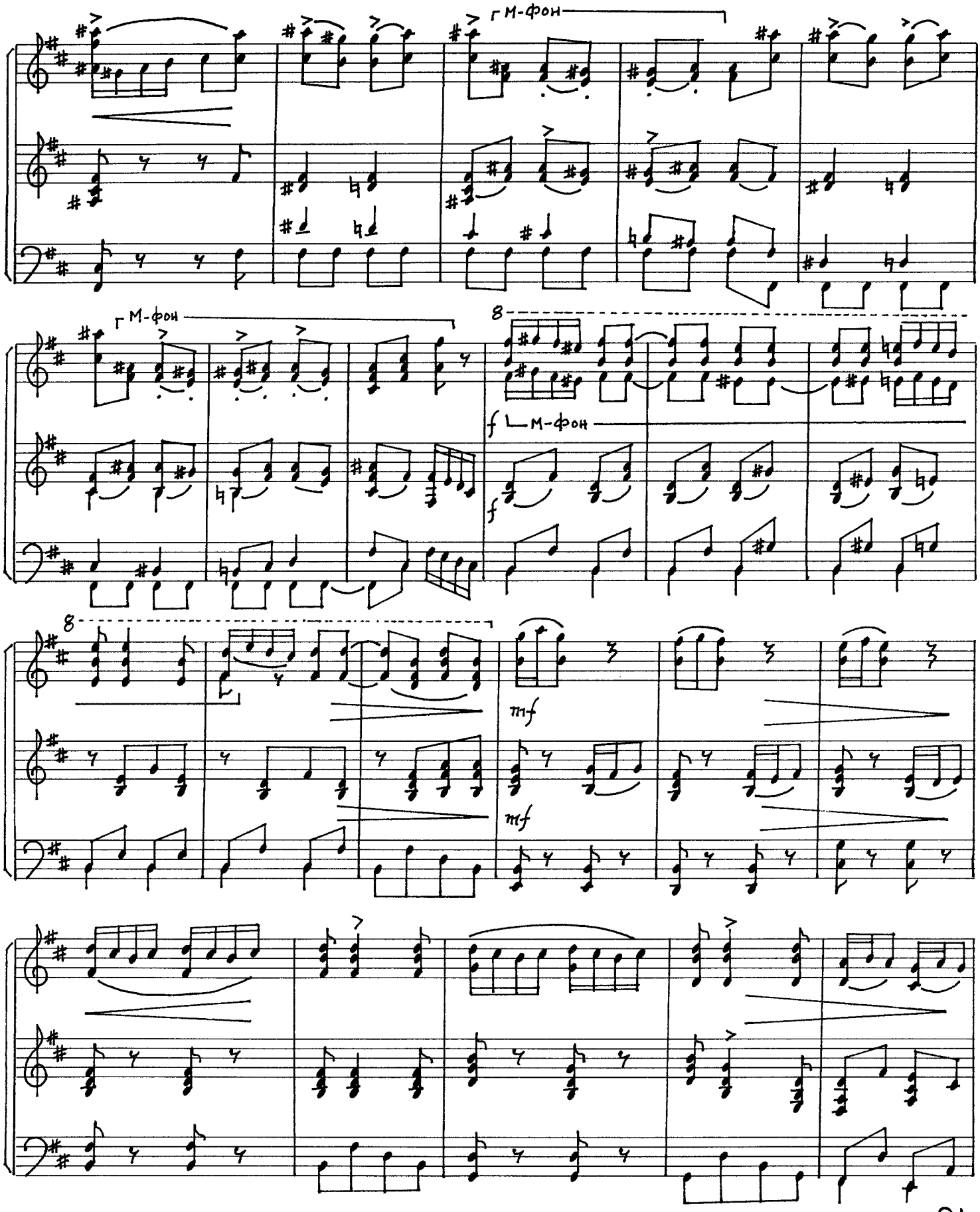


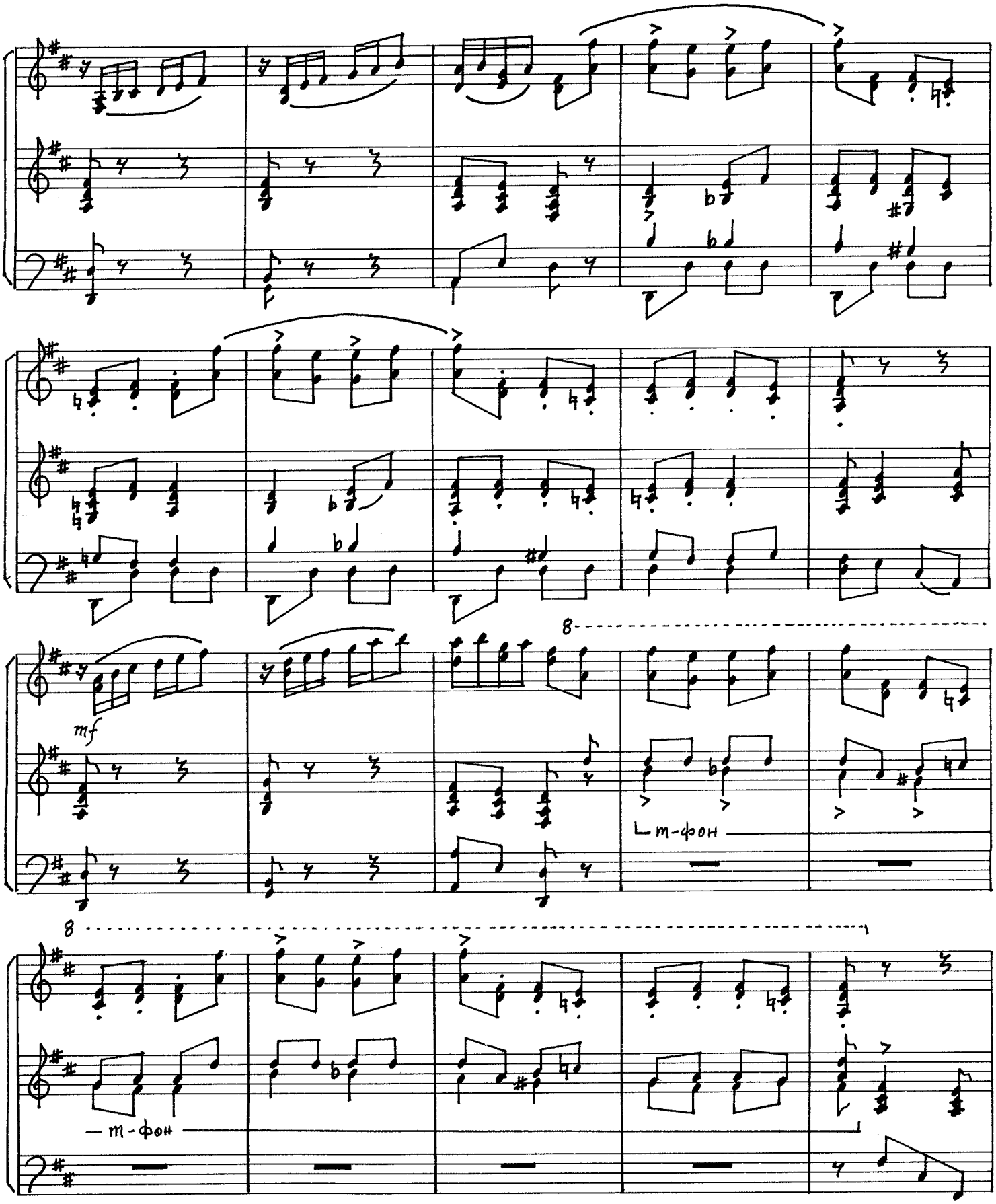

Allegro
p
1.
2.
f
p
p
p

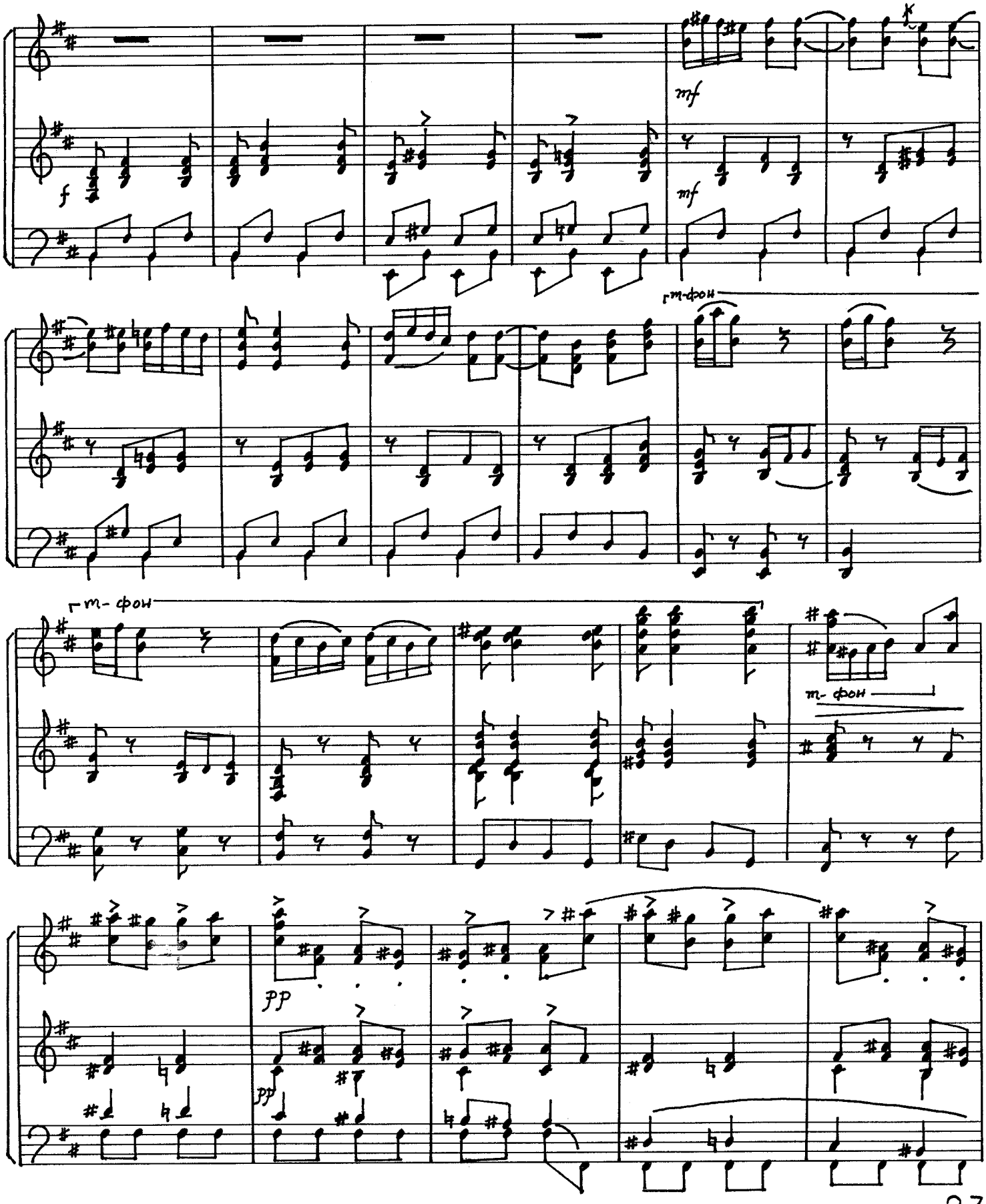

poco
cresc.
1.
2.
risoluto

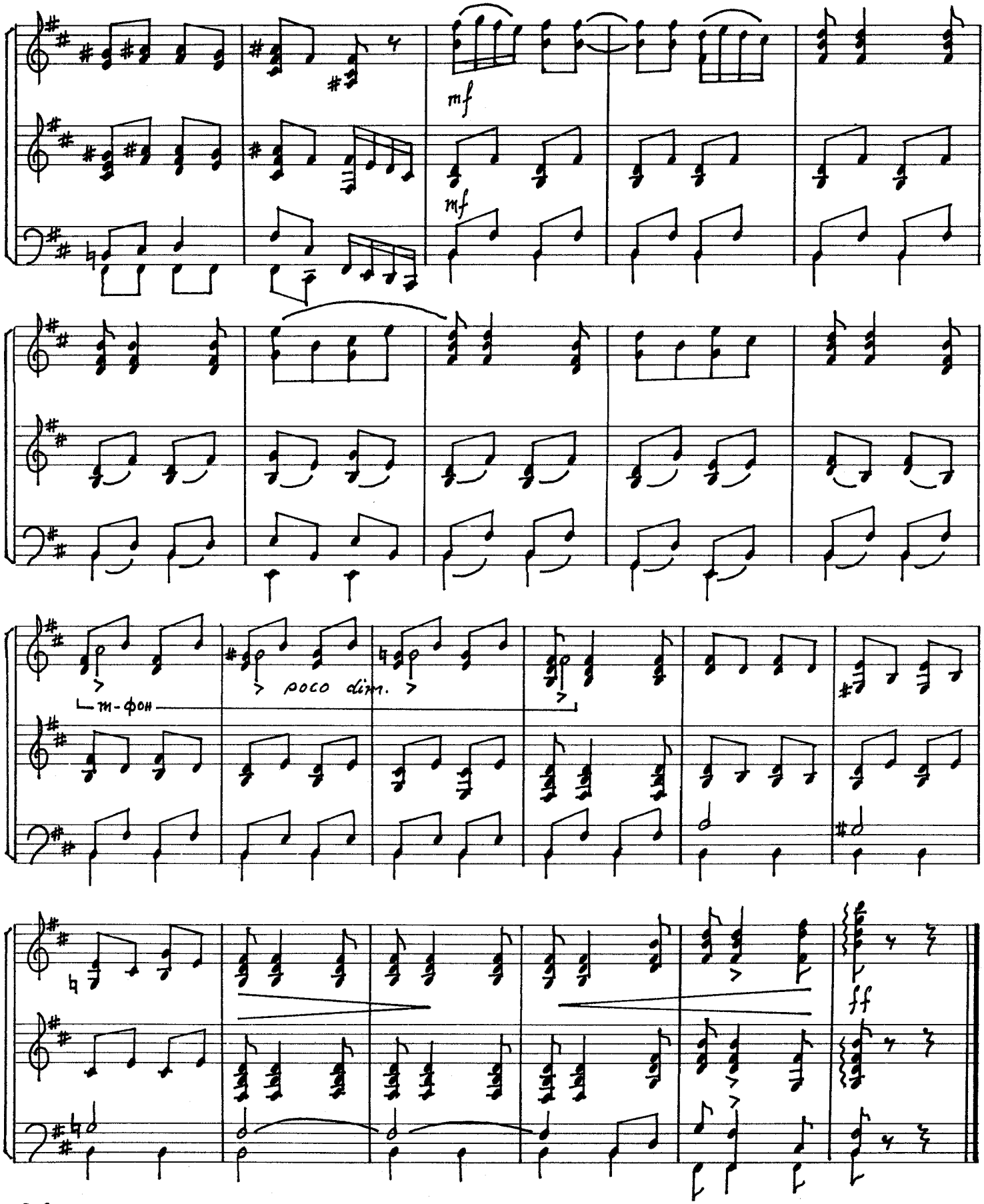
ТАНОК ХАРАКТЕРНИК



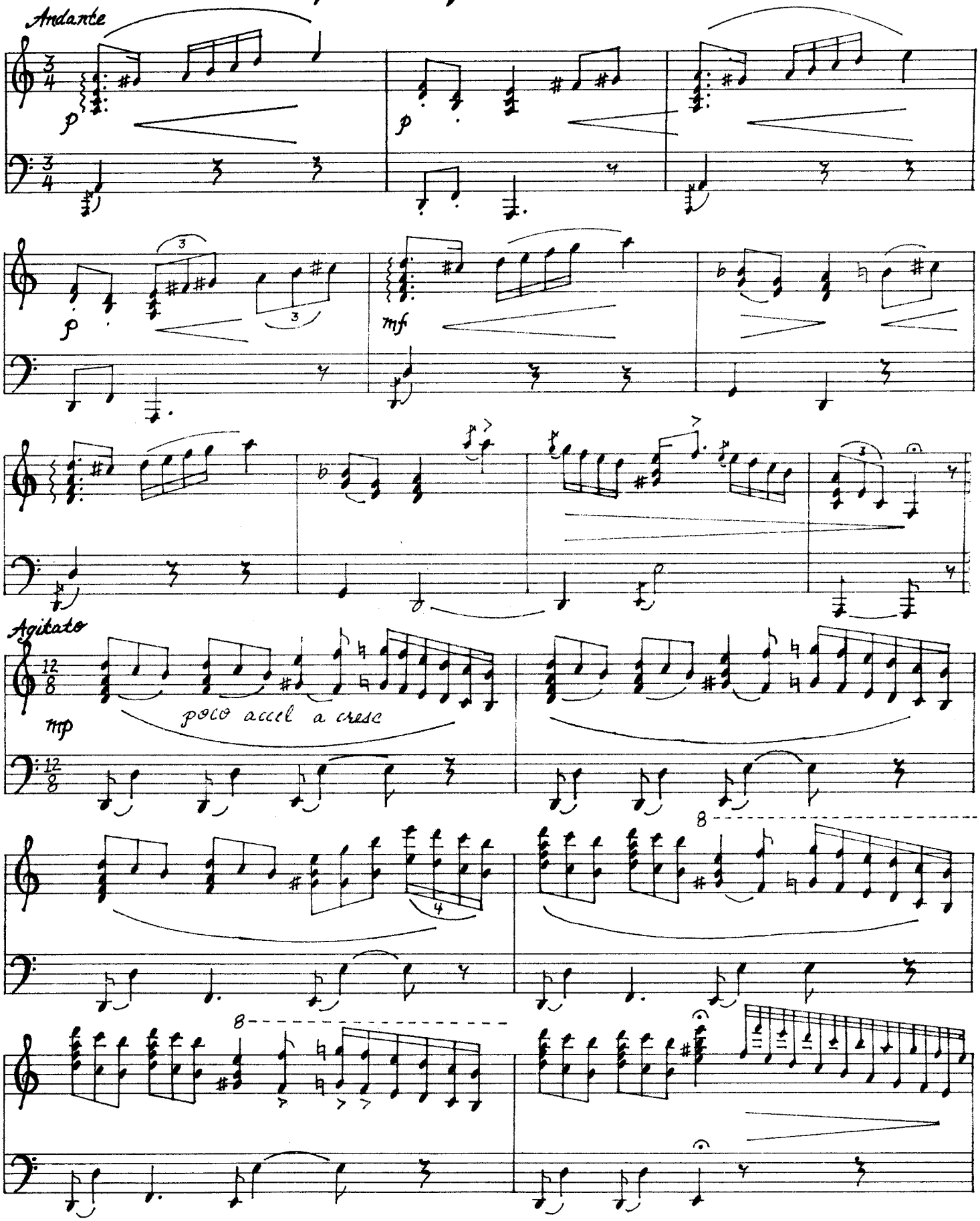

г м-фон
г м-фон
8
f
f
г м-фон
8
mf
mf

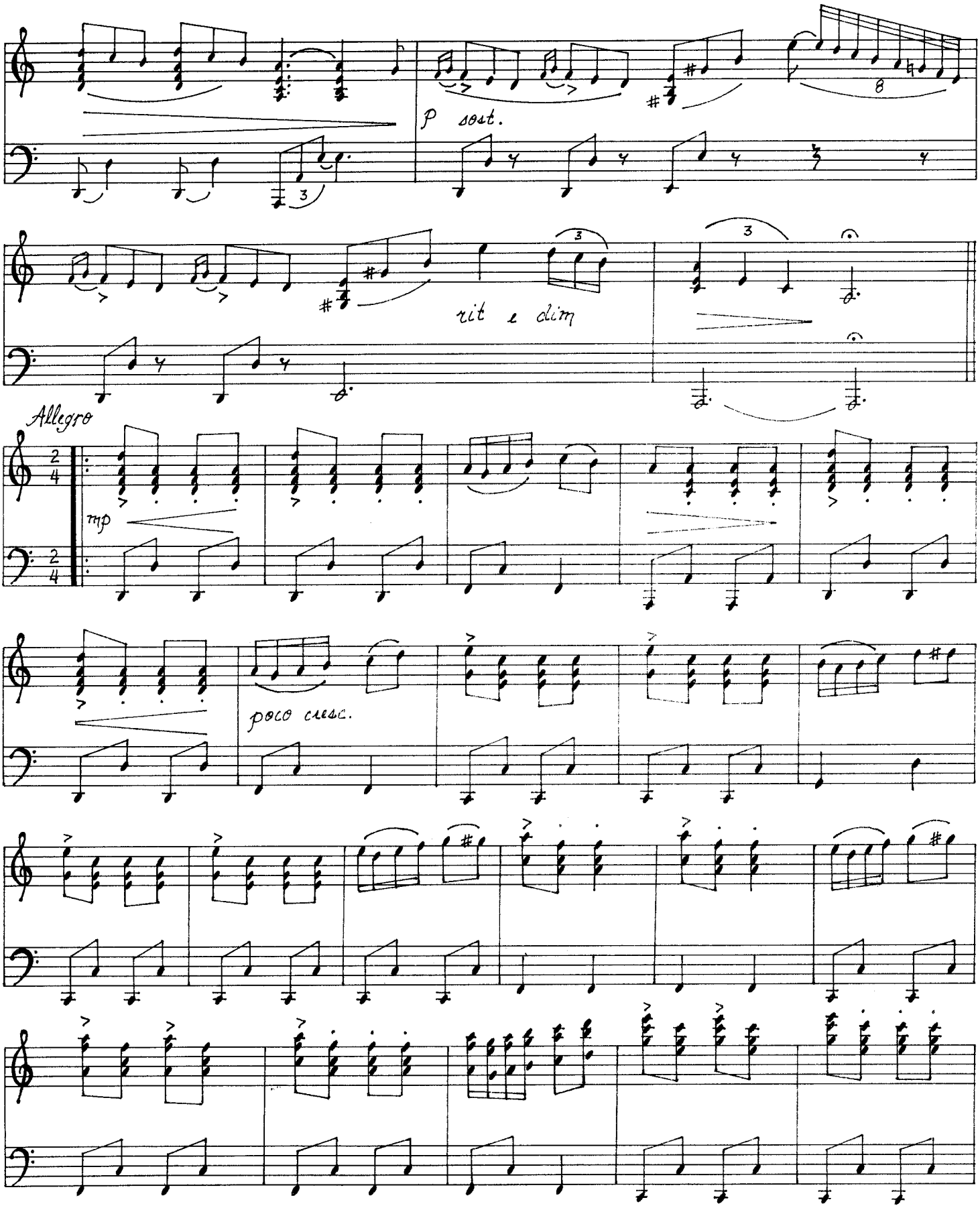

8
mf
м-фон
8
— м-фон

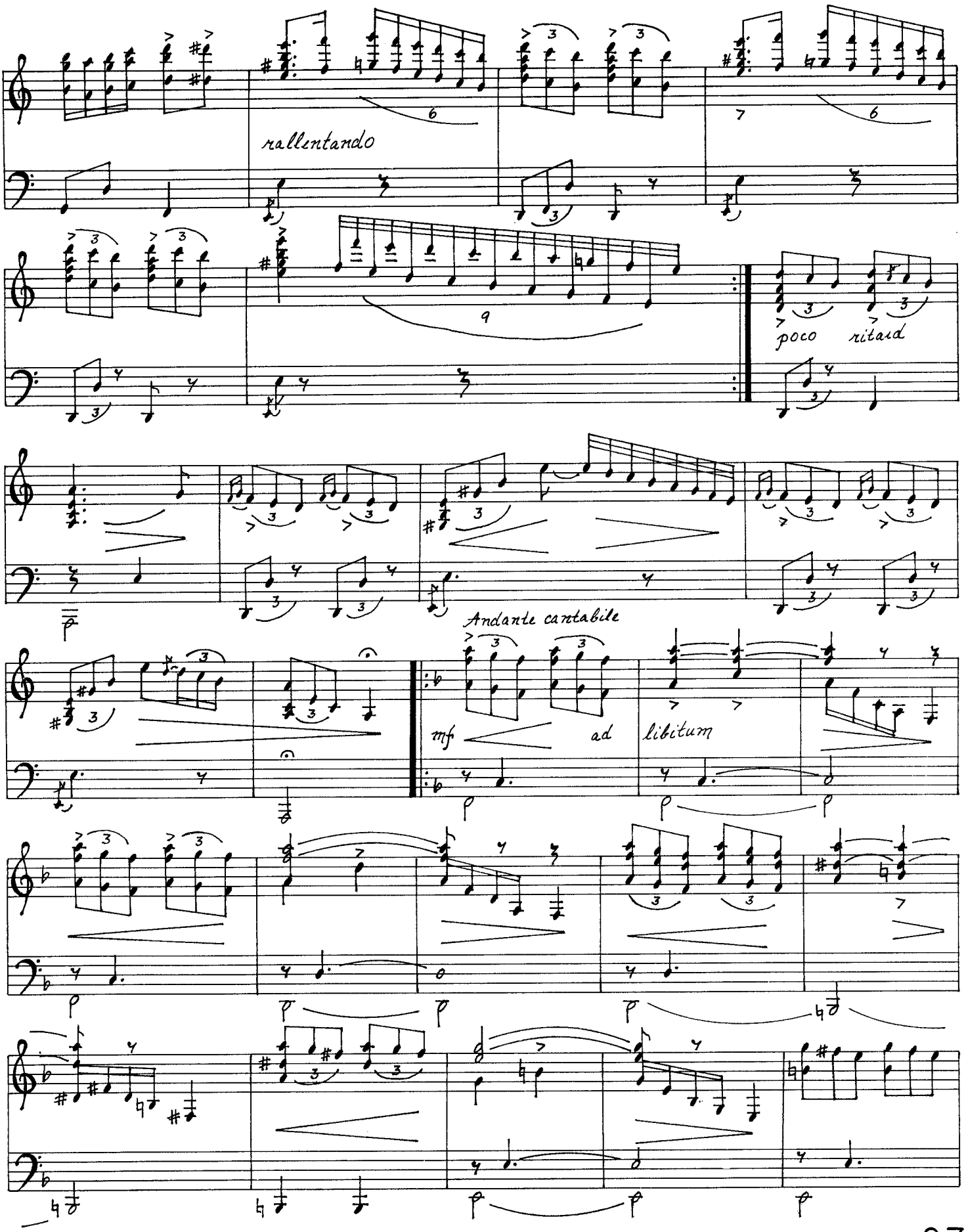

f
mf
mf
m-фон
m-фон
m-фон
pp
pp

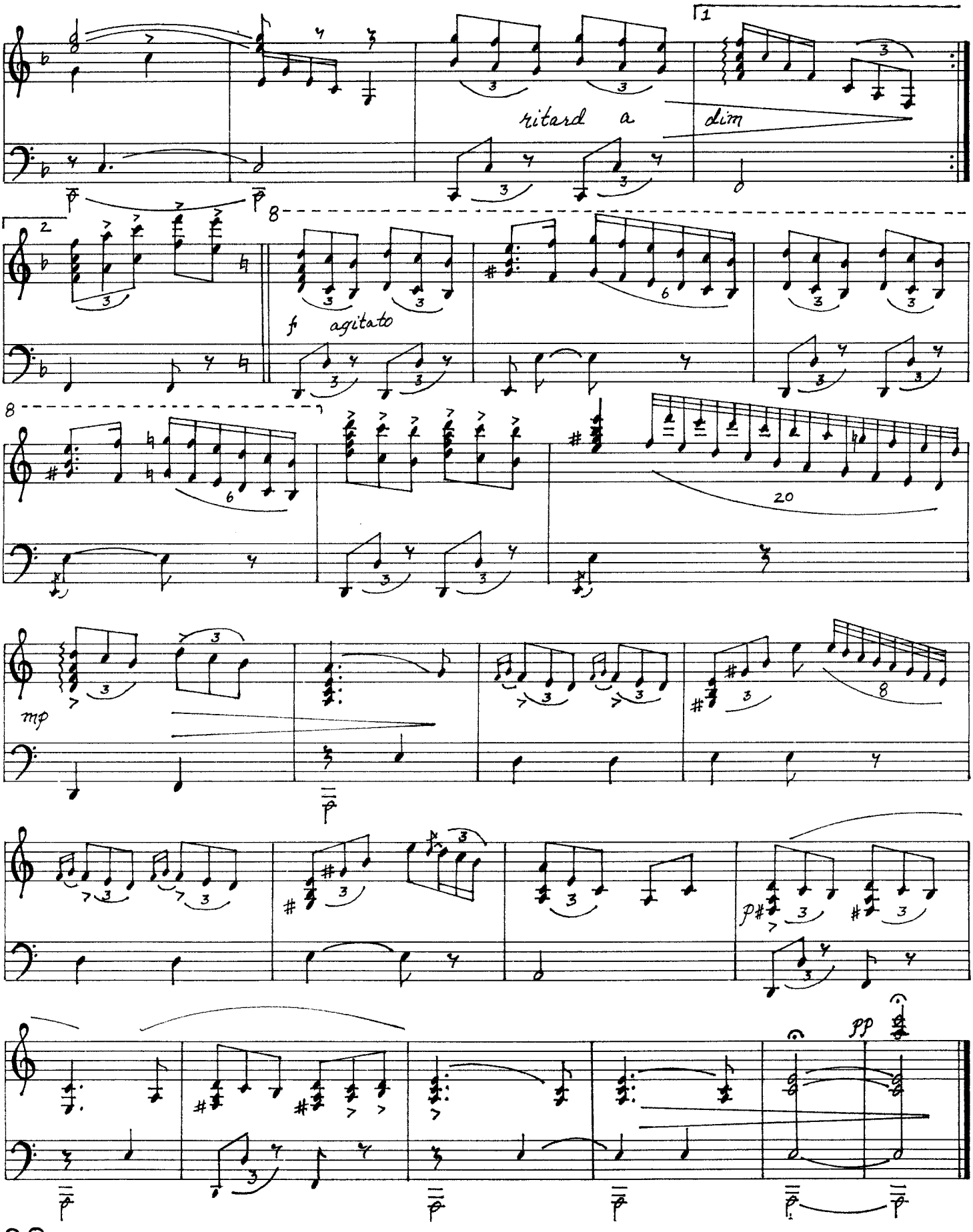

mf
mf
m-фон
poco dim.
ff

ЛЬВІВСЬКІ ФРАГМЕНТИ

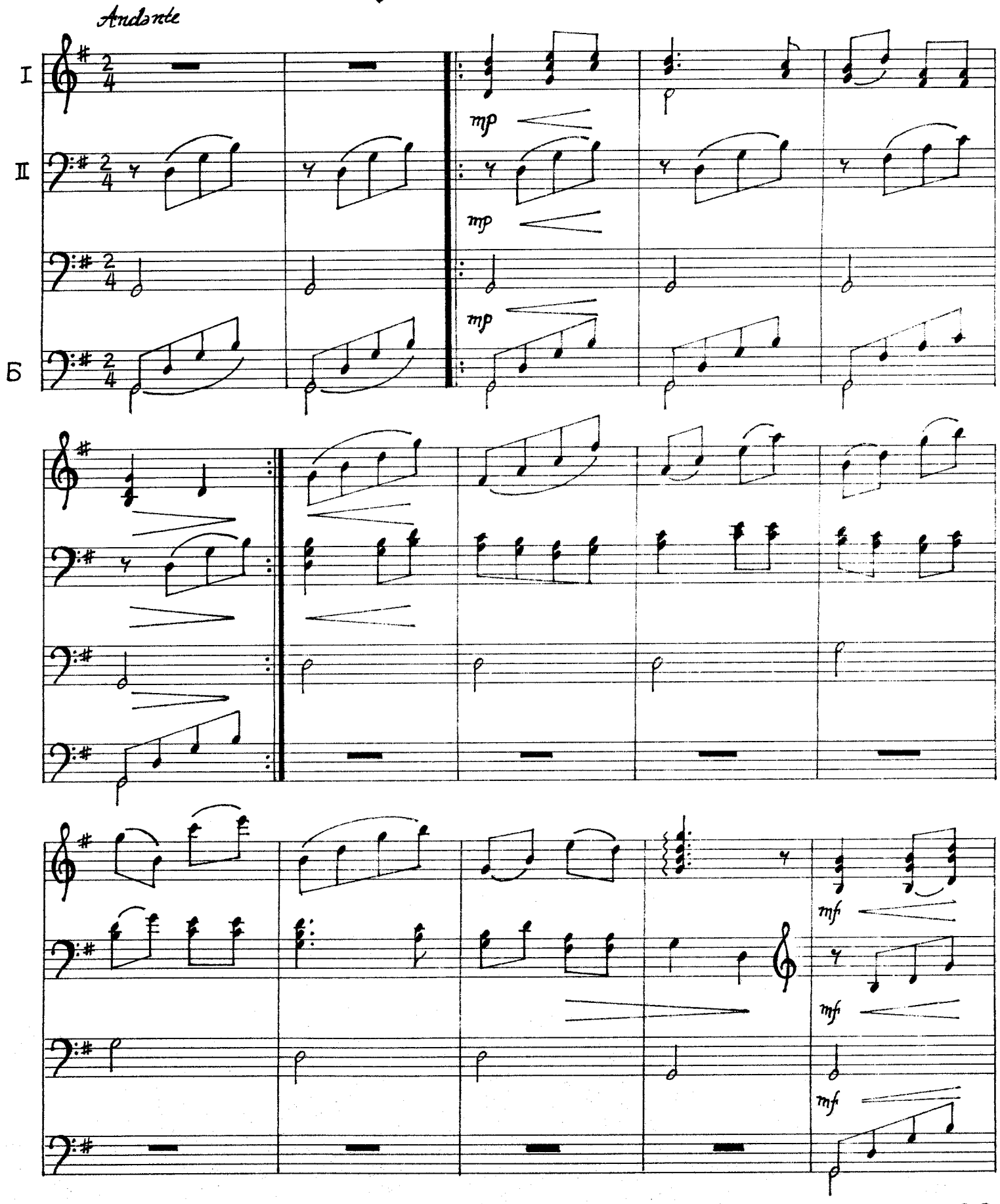


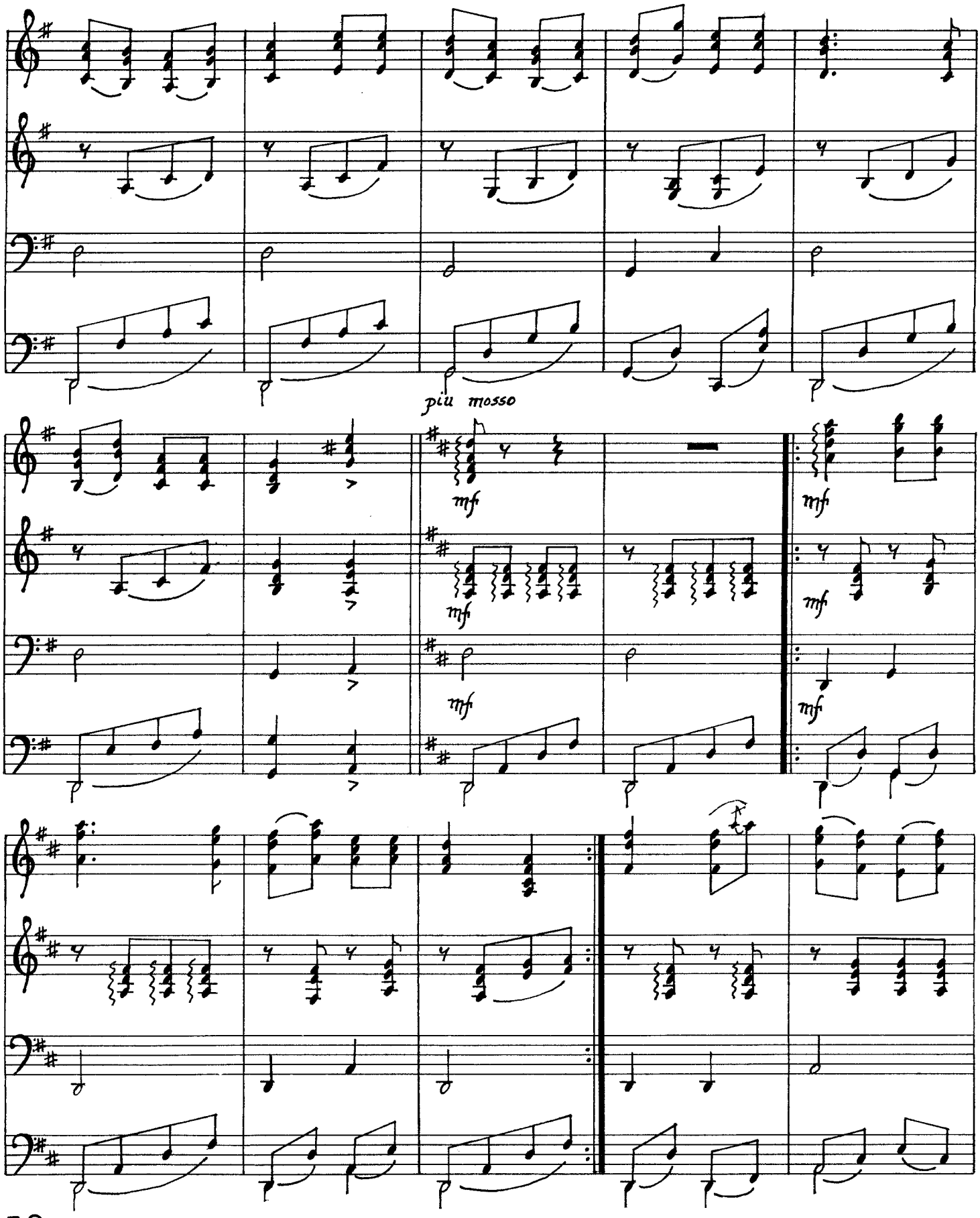

p sost.
rit e dim
Allegro
mp
poco cresc.

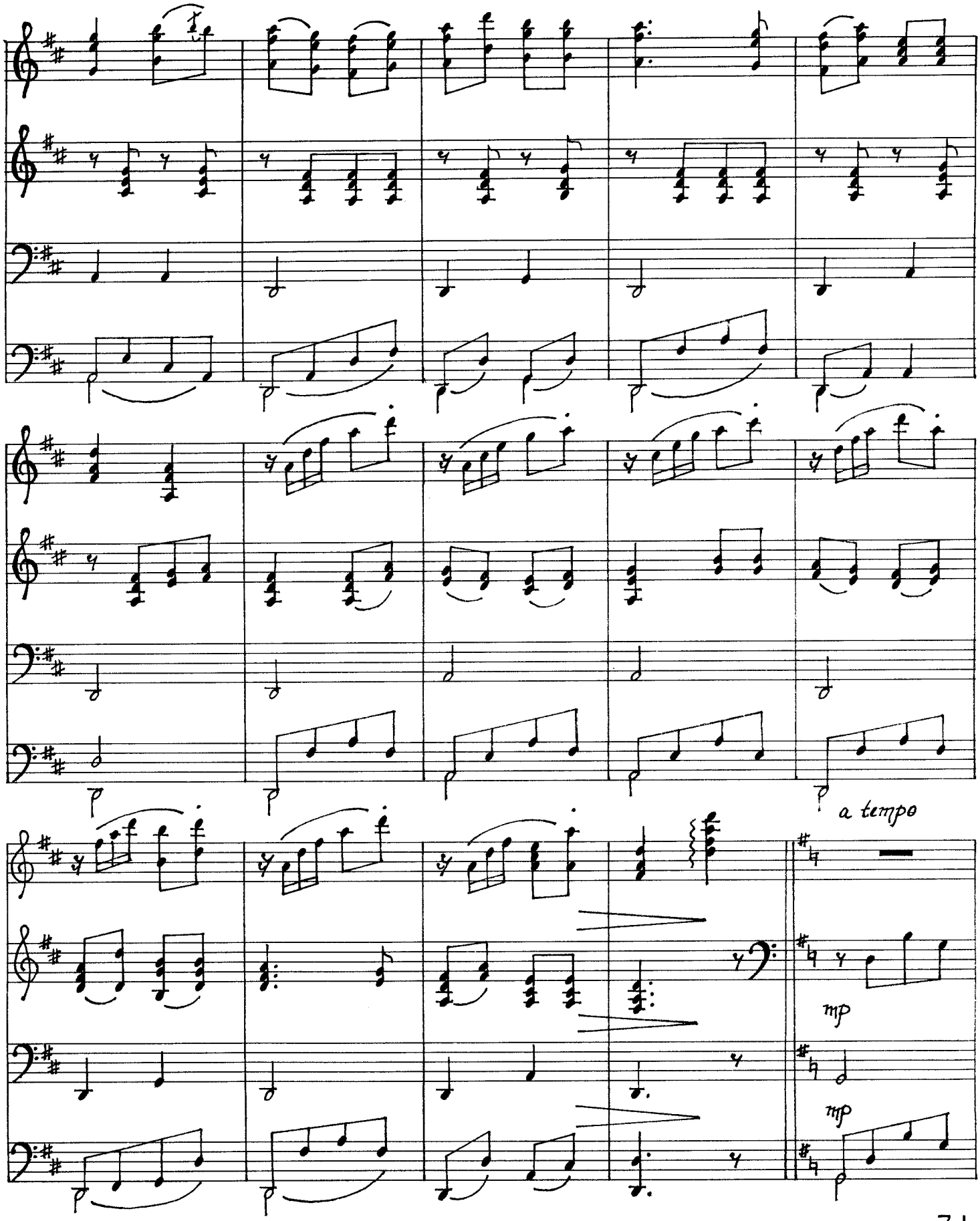

rallentando
poco ritard
Andante cantabile
mf
ad libitum

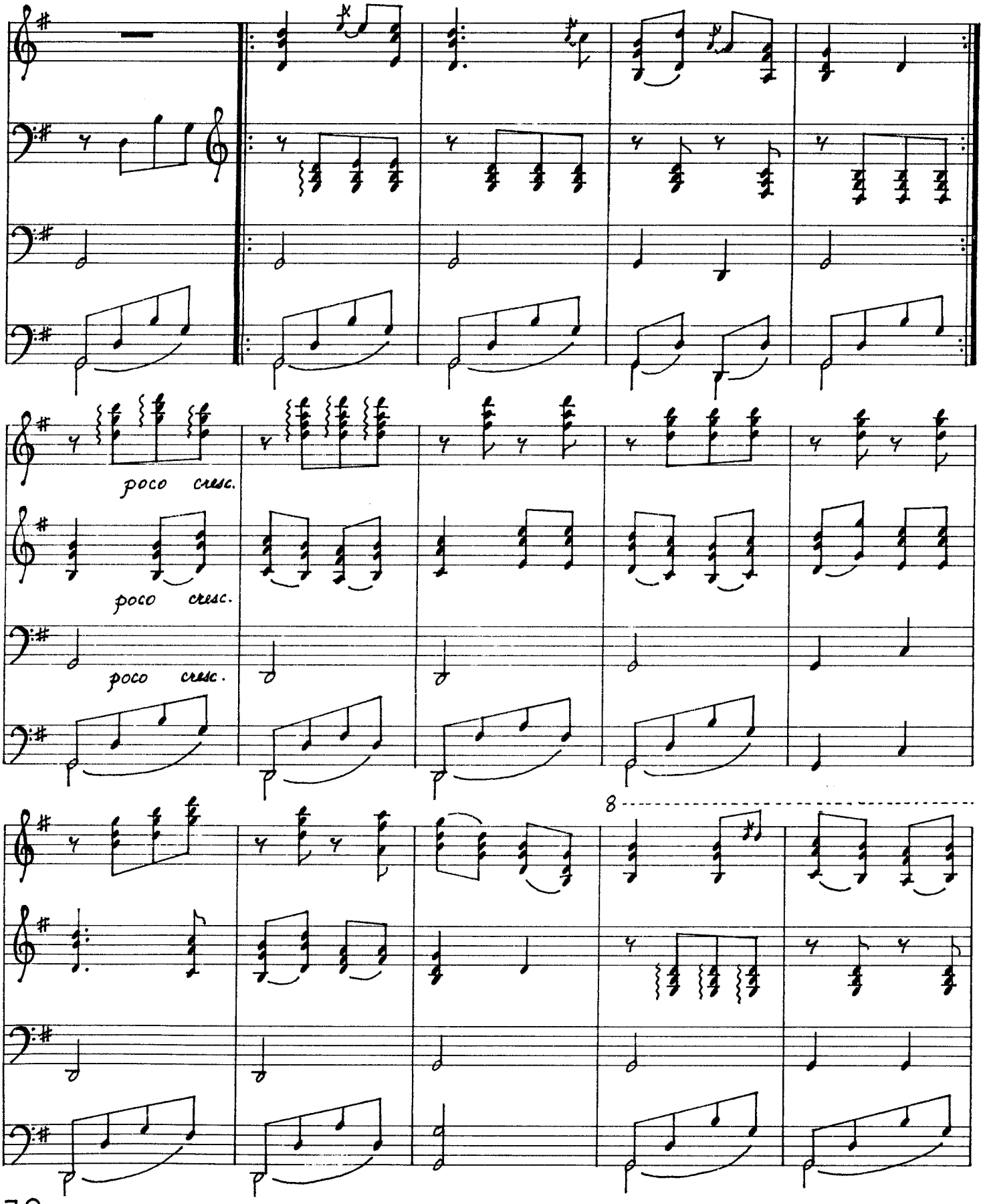

1
ritard a
dim
2
8
f agitato
8
20
mp
pp

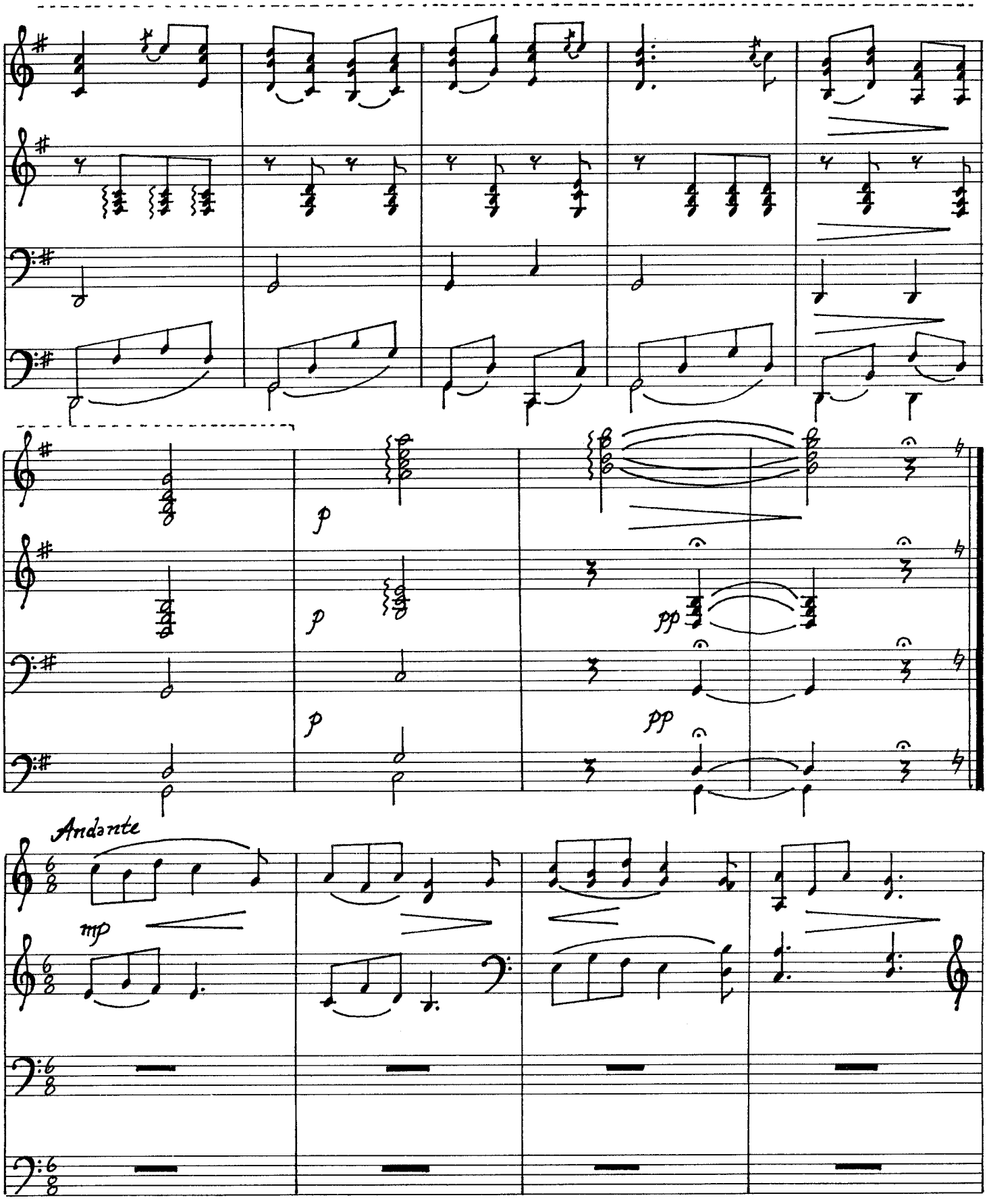
РІЗДВЯНІ МОТИВИ

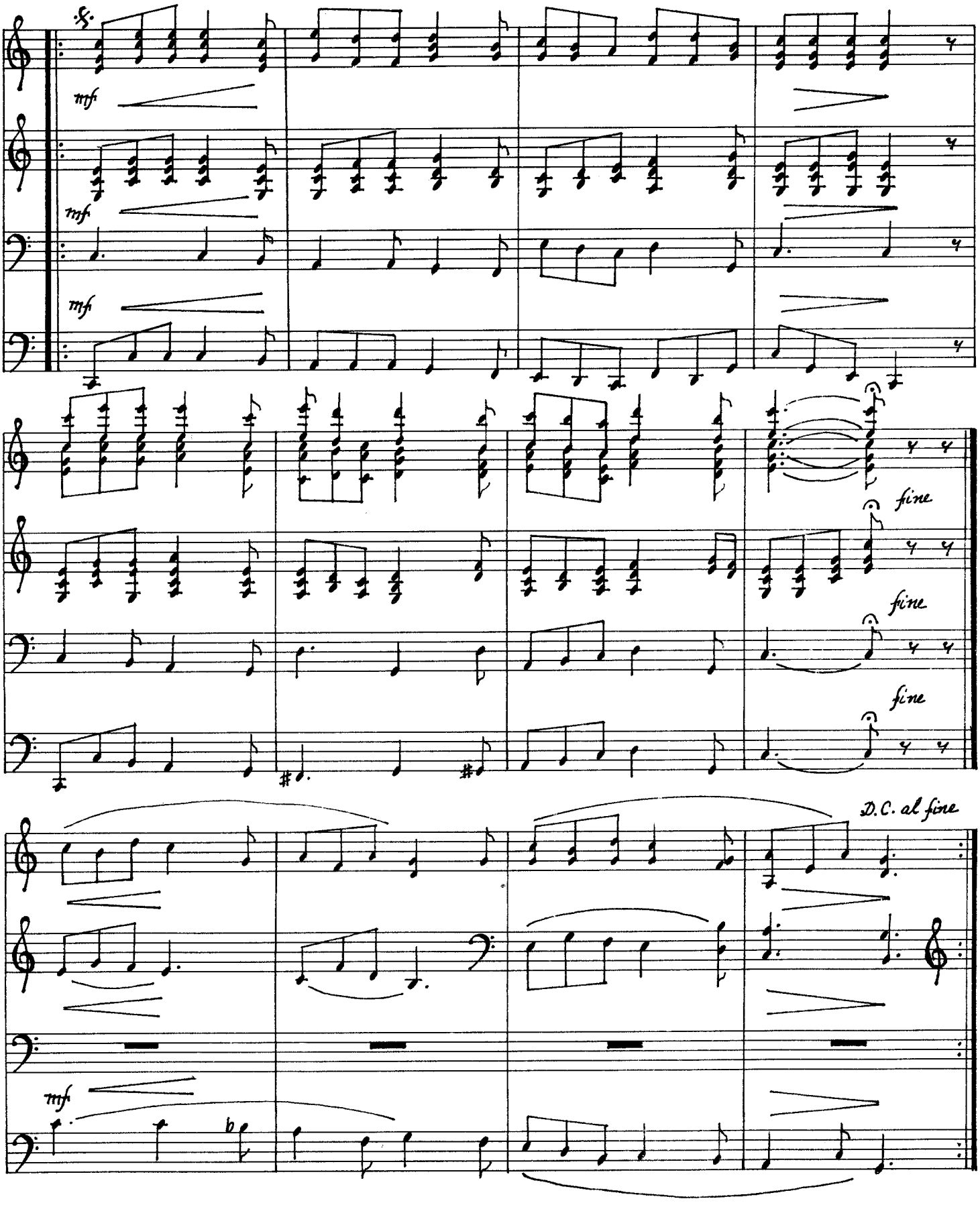


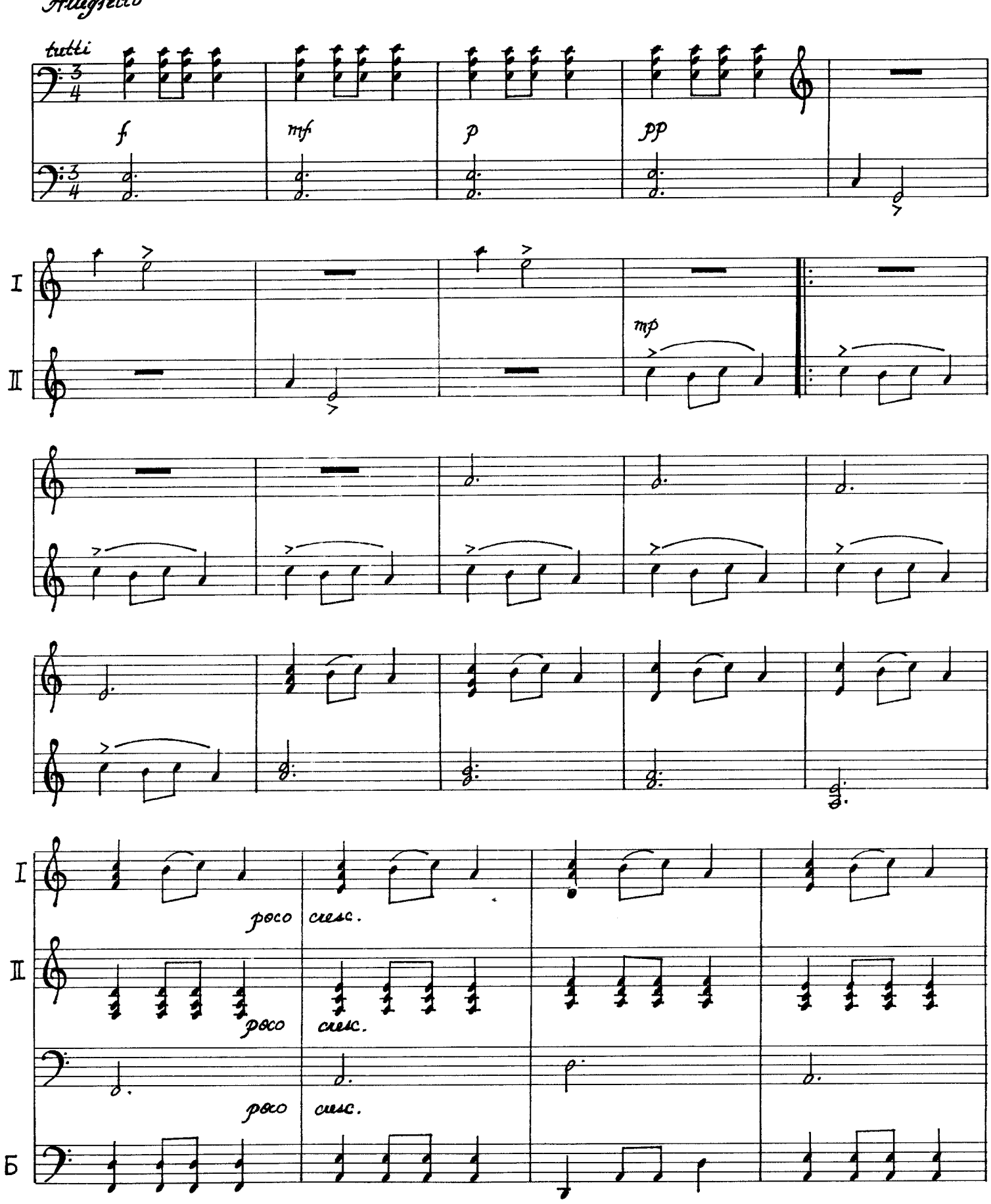

più mosso
mf
mf
mf
mf
mf

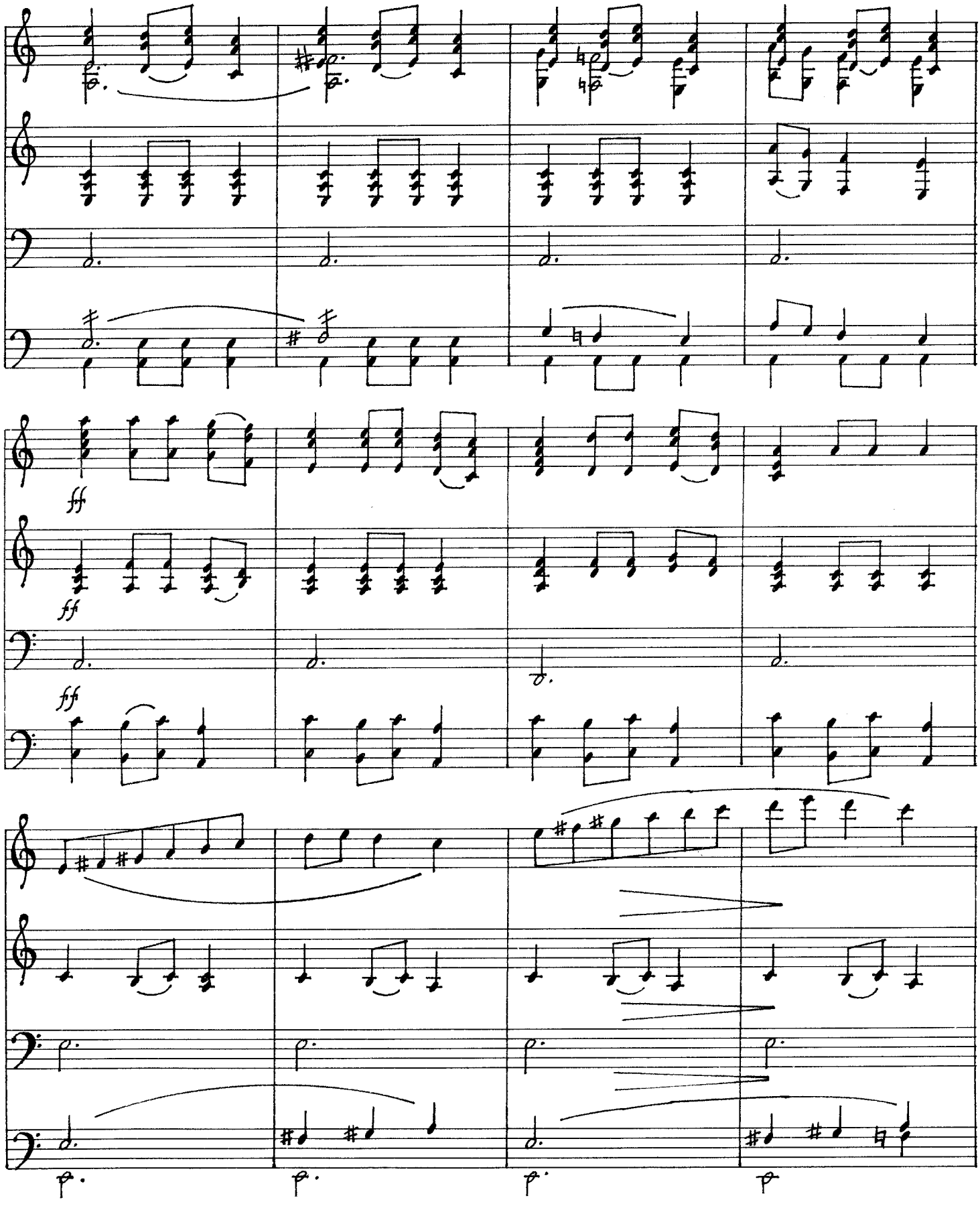

a tempo
mp
mp

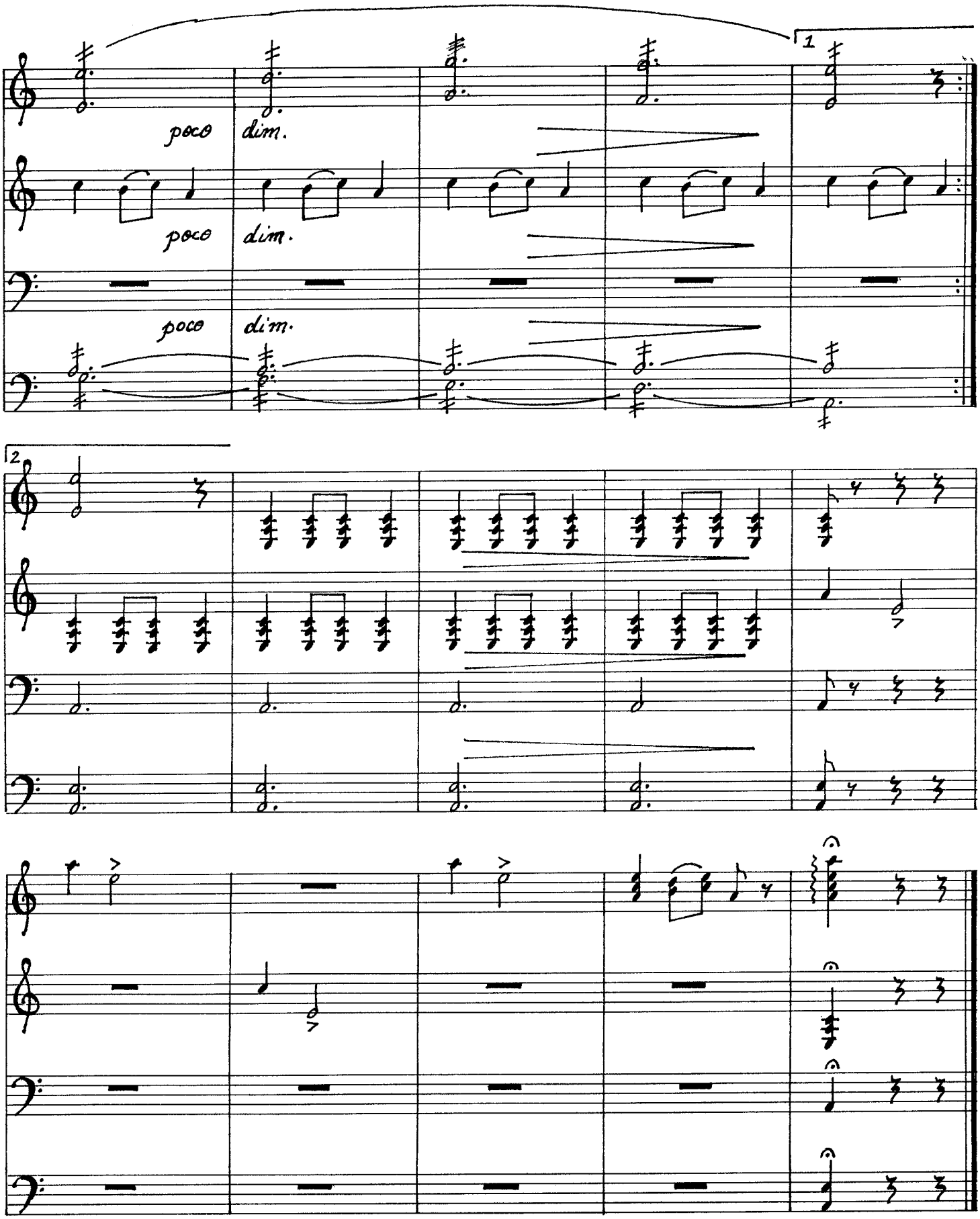

poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
8


p
p
p
pp
pp
Andante
mp


mf
mf
mf
fine
fine
fine
D.C. al fine
mf

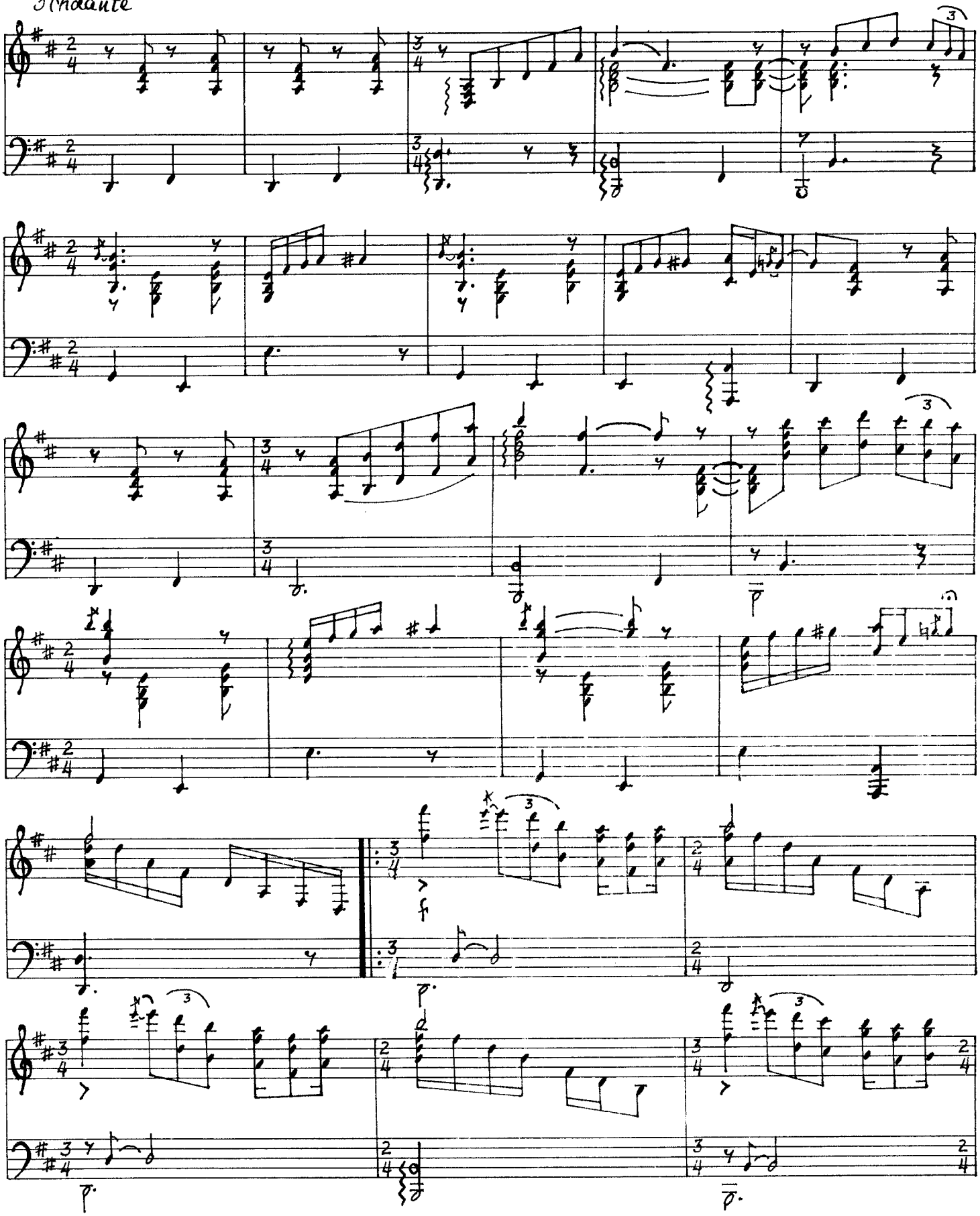

Allegretto
tutti
f
mf
p
pp
I
II
mp
poco
cresc.
poco
cresc.
poco
cresc.
Б

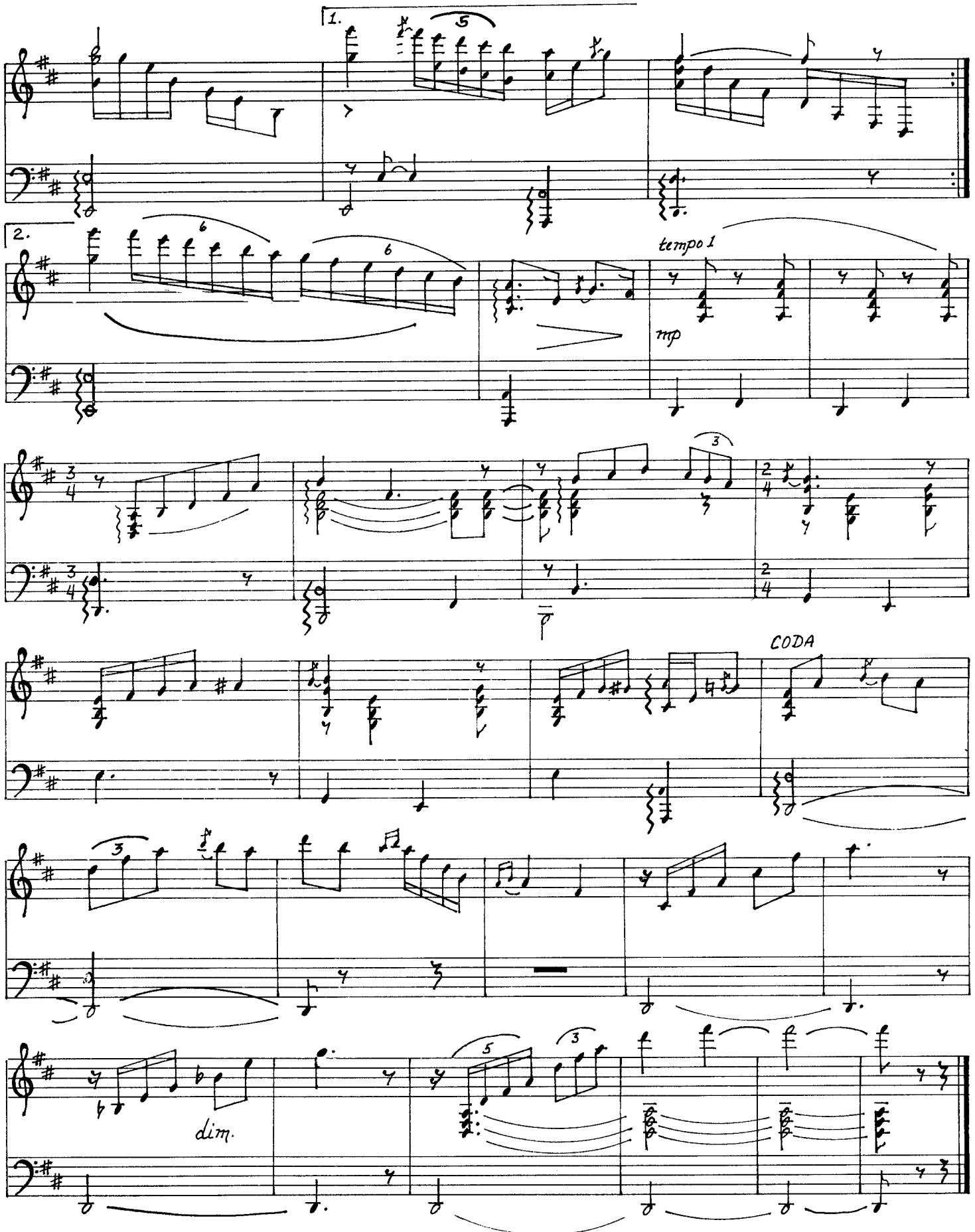

fff
fff
fff

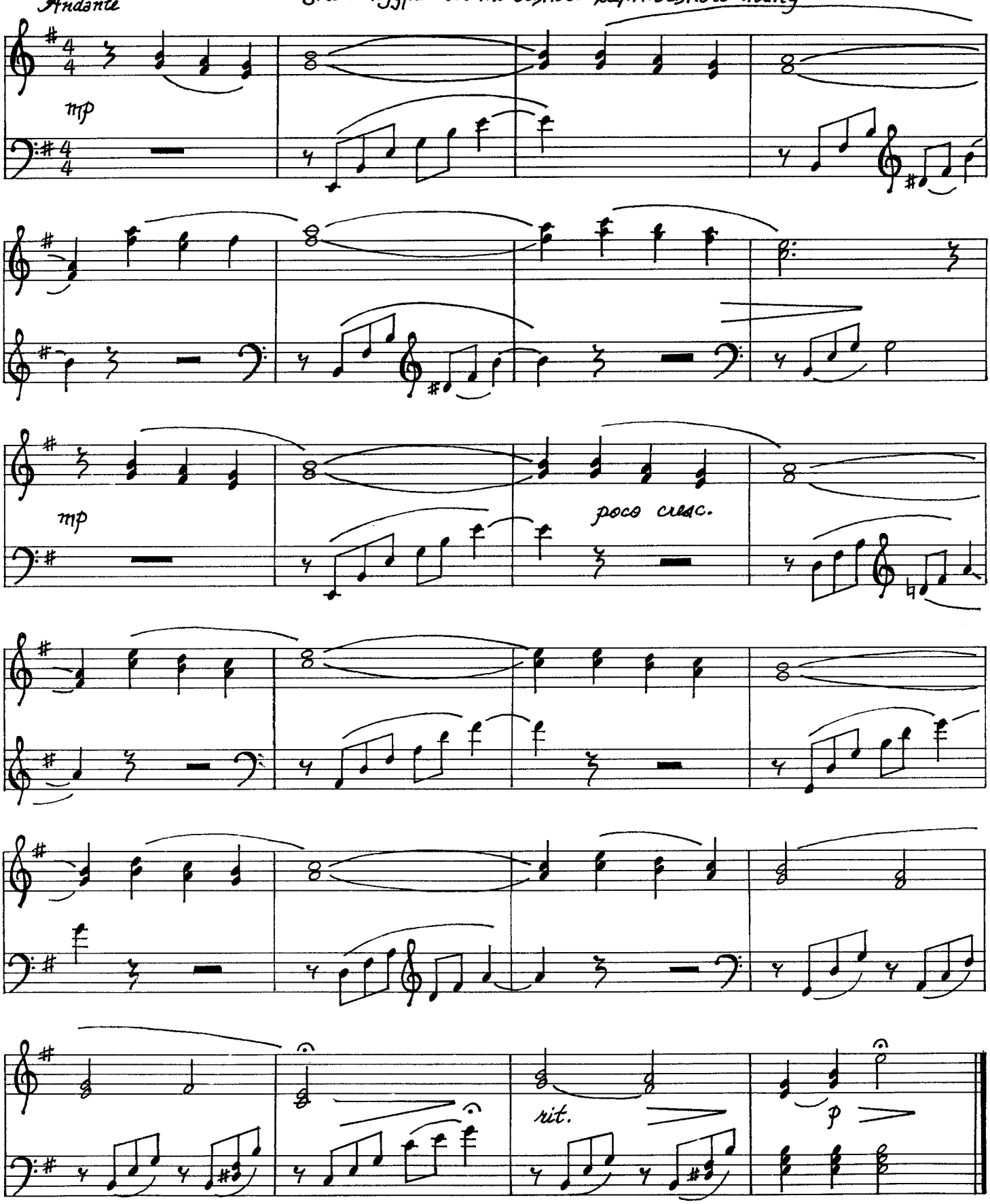

poco dim.
poco dim.
poco dim.
1
2

ЧЕРВОНІ МАКИ (АДАЖІО)

ЗА МУЗ. ПЛІЄРА




1.
2.
tempo 1
mp
p
CODA
dim.

ПРЕЛЮДІЯ

для бандури полтавського-харківського типу